

Total No. of Printed Pages—8

HS/XII/A/a/26

2 0 2 6

ASSAMESE (ELECTIVE)

(FOR CANDIDATES WITH INTERNAL ASSESSMENT—NEW COURSE)

Full Marks : 80

(FOR CANDIDATES WITHOUT INTERNAL ASSESSMENT—OLD COURSE)

Full Marks : 100

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

General Instructions :

- (i) Write all the answers in the Answer Script.
- (ii) Attempt Part—A (Objective Questions) serially.
- (iii) Attempt all parts of a question together at one place.

(2)

(PART : A—OBJECTIVE)

(Marks : 40)

SECTION—I

(Marks : 15)

১। তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ পৰা শুদ্ধ উত্তৰটো উত্তৰবহীত লিখা। সকলো প্ৰশ্ন
বাধ্যতামূলক :

১×১৫=১৫

(ক) 'ৰুণায়ত' কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

- (১) ডাৰ্ণেই
- (২) ওমৰ খায়ামে
- (৩) মাধৱদেৱে
- (৪) যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰাই

(খ) 'গুণমালা' কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

- (১) অনিৰুদ্ধদেৱে
- (২) মাধৱ কন্দলিয়ে
- (৩) মাধৱদেৱে
- (৪) শংকৰদেৱে

(গ) খটাসুৰক দ্রৌপদীয়ে ক'ত লগ পাইছিল ?

- (১) অভয়াৰণ্যত
- (২) নৈমিষাৰণ্যত
- (৩) কল্যাণ বনত
- (৪) সৰোবৰত

(ঘ) ভেদেউ কোন ?

- (১) এজনী ছোৱালী
- (২) লখৌৰ পত্নী
- (৩) কৰিমৰ পত্নী
- (৪) এজন ল'ৰা

(3)

(ঙ) কৰিমৰ ভালপোৱা ছোৱালীজনীৰ নাম কি আছিল ?

- (১) ভেদেউ
- (২) নিহাৰ
- (৩) মালতী
- (৪) পাপৰি

(চ) অঃ ভাঃ উঃ সাঃ সভা কিমান চনত অনুষ্ঠিত হৈছিল ?

- (১) ১৮৮৮
- (২) ১৮৮৯
- (৩) ১৮৯০
- (৪) ১৮৯৯

(ছ) মাধৱদেৱৰ 'নামঘোষা'ত কিমানটা ঘোষা আছে ?

- (১) এহেজাৰটা
- (২) পাঁচশটা
- (৩) তিনিশটা
- (৪) দুহেজাৰটা

(জ) 'বনফুল'ৰ কবি কোন ?

- (১) যতীন্দ্ৰনাথ দূৱৰা
- (২) হেম বৰুৱা
- (৩) ফণী শৰ্মা
- (৪) চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা

(ঝ) 'অৰুণোদই' কি ?

- (১) উপন্যাস
- (২) কাকত
- (৩) গল্প
- (৪) কবিতা

(4)

(এ) 'জোনাকী' কাকত কোন চনত প্ৰকাশ পাইছিল ?

(১) ১৮৮৮

(২) ১৮৮৯

(৩) ১৮৮৭

(৪) ১৮৯০

(ট) যাজ্ঞসেনী বুলি কাক কোৱা হয় ?

(১) সীতাক

(২) দ্ৰৌপদীক

(৩) ৰুক্মিণীক

(৪) গান্ধাৰীক

(ঠ) 'মগৰীবৰ আজান' নাটকখনৰ নাট্যকাৰ এজনৰ নাম লিখা।

(১) সাৰদা কান্ত বৰদলৈ

(২) ফণী শৰ্মা

(৩) তীৰ্থনাথ শৰ্মা

(৪) নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈ

(ড) চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাৰ এটা কবিতাৰ নাম হৈছে

(১) 'সাদৰী'

(২) 'শেৱালী'

(৩) 'মানৱ বন্দনা'

(৪) 'বনফুল'

(5)

(ঢ) 'সাহিত্যত সাধনা আৰ্ট আৰু ৰচি' প্ৰবন্ধটোৰ লিখক কোন ?

(১) সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা

(২) হেমন্তকুমাৰ শৰ্মা

(৩) মহেশ্বৰ নেওগ

(৪) যতীন্দ্ৰনাথ দূৰৰা

(গ) 'চোৰধৰা' ঝুমুৰাখন কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

(১) ৰাম সৰস্বতীয়ে

(২) মাধৱ কন্দলিয়ে

(৩) মাধৱদেৱে

(৪) শংকৰদেৱে

SECTION—II

(Marks : 25)

২। তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ পোনপটীয়াকৈ চমু উত্তৰ লিখা (যি কোনো দহটা) : $২\frac{১}{২} \times ১০ = ২৫$

(ক) ব্ৰজাৱলী ভাষাৰ তিনিটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(খ) 'জোনাকী' যুগৰ ত্ৰিমূৰ্তি বুলি কাক কাক কোৱা হয় ?

(গ) যি কোনো তিনিগৰাকী পাণ্ডৱৰ নাম লিখা।

(ঘ) শংকৰদেৱৰ তিনিখন অংকীয়া নাটৰ নাম লিখা।

(ঙ) 'মগৰীবৰ আজান' নাটকৰ তিনিটা চৰিত্ৰৰ নাম লিখা।

(চ) 'নামঘোষা'ত প্ৰৱাহিত তিনিটা ধাৰাৰ নাম লিখা।

(ছ) সাহিত্যত ৰস কেইপ্ৰকাৰ আৰু কি কি ?

(জ) 'আৰ্ট ফৰ লাইফ ছেক' বুলিলে কি বুজা ?

(ঝ) নাথান ব্ৰাউন কোন আছিল ? তেওঁৰ দুখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।

(6)

- (এ) ‘কামিনীকান্ত’ কি ? ইয়াক কোনে বচনা কৰে ?
- (ট) মাধৱদেৱৰ দুখন নাট বা বুমুৰাৰ নাম লিখা । তেওঁৰ নাটৰ নায়ক কোন ?
- (ঠ) ‘জোনাকী’ কাকতৰ জন্ম ক’ত হৈছিল ? ‘জোনাকী’ কাকতৰ প্ৰথম সম্পাদক কোন আছিল ?
- (ড) এ. কে. গাৰ্ণিৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা ।
- (ঢ) তিনিখন বধকাব্যৰ নাম লিখা ।

(PART : B—DESCRIPTIVE)

(Marks : 40)

৩। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১০

- (ক) “সৰস্বতীৰ কৃপা হ’লেও লক্ষ্মীদেৱীৰ অশুভ দৃষ্টিত অসমীয়া সাহিত্যিকৰ জীৱন লৈ-লৈ থৈ-থৈ।” “সাহিত্যত সাধনা আৰ্ট আৰু ৰুচি” প্ৰবন্ধৰ আলমত উক্ত কথাষাৰৰ সপক্ষে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা ।
- (খ) মাধৱদেৱৰ বৰগীতসমূহত ভক্তিৰস কিদৰে প্ৰকাশ পাইছে, বিশ্লেষণ কৰা ।
- (গ) মানুহৰ জীৱনদৰ্শন সম্পৰ্কে ওমৰৰ ধাৰণা কেনেকুৱা আছিল, পাঠ্যপুথিৰ আধাৰত আলোচনা কৰা ।

৪। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

১০

- (ক) বধকাব্য কাক বোলে ? বধকাব্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ লিখা ।
- (খ) খটাসুৰক কোনে, কেনেকৈ বধ কৰিছিল, আলোচনা কৰা ।
- (গ) ৰাম সৰস্বতীৰ বধকাব্যসমূহ সাহিত্যিক গুণসমৃদ্ধ হয়নে ? আলোচনা কৰা ।

২+৮=১০

(7)

৫। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০

- (ক) ‘মগৰীবৰ আজান’ নাটকত বৰ্ণিত ‘ৰাজহুৱা মেল’ৰ এটি বৰ্ণনা দিয়া।
- (খ) ‘মগৰীবৰ আজান’ নাটকত তোমাৰ ভাললগা যি কোনো এটা চৰিত্ৰৰ বিশ্লেষণ কৰা।
- (গ) ‘মগৰীবৰ আজান’ নাটকৰ কাহিনীটোৰ মূল কথাখিনি নিজৰ ভাষাৰে বৰ্ণনা কৰা।

৬। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০

- (ক) মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ চমু পৰিচয় দি তেওঁৰ সাহিত্যকৃতিৰ বিষয়ে বহুলাই লিখা। ৪+৬=১০
- (খ) ‘অসমীয়া সাহিত্যলৈ মিছনেৰীসকলৰ অৱদান’ শীৰ্ষক এটা প্ৰবন্ধ লিখা।
- (গ) ভট্টদেৱৰ সাহিত্যকৃতিৰ এটি চমু মূল্যায়ন আগবঢ়োৱা।

(For Old Course)

(Marks : 20)

৭। তলৰ যি কোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১×৫=৫

- (ক) অংকীয়া নাটৰ জনক কোন ?
- (খ) ভীমৰ আন এটা নাম কি ?
- (গ) ‘বনকুঁৱৰী’ কবিতাটোৰ ৰচক কোন ?
- (ঘ) ওমৰ খায়ামৰ জন্ম ক’ত হৈছিল ?
- (ঙ) খটাসুৰ কোন আছিল ?
- (চ) ‘ৰাজসূয়’ কাব্যখন কাৰ ৰচনা ?
- (ছ) ‘বৰগীত’ প্ৰথমে কোনে ৰচনা কৰিছিল ?

(8)

৮। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া : ২½×২=৫

(ক) কলা কেইবিধ আৰু কি কি ?

(খ) হেমাই পণ্ডিতৰ চমু পৰিচয় আগবঢ়োৱা।

৯। তলৰ যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ৫×২=১০

(ক) খটাসুৰ বধত থকা উপকাহিনীটোত অজগৰে ধৰ্ম যুধিষ্ঠিৰক কি কি চাৰিটা প্ৰশ্ন সুধিছিল, লিখা।

(খ) ‘মগৰীবৰ আজান’ নাটকত বৰ্ণিত গাঁৱলীয়া পঢ়া-শালীখনত স্কুল পৰিদৰ্শক আহোঁতে মাষ্টৰজনৰ কেনেকুৱা অৱস্থা হৈছিল, চমুকৈ লিখা।

(গ) অসমীয়া সাহিত্যলৈ ‘অৰুণোদই’ৰ অৱদানৰ বিষয়ে এটি চমু প্ৰবন্ধ লিখা।

★ ★ ★