

HS/XI/A/h/23

2023

HINDI

( ELECTIVE )

Full Marks : 100

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions**General Instructions :*

- (i) Write all the answers in the Answer Script.
- (ii) Attempt Part — A Objective Questions serially.
- (iii) Attempt all parts of a question together at one place.

( PART : A – OBJECTIVE )

( Marks : 50 )

SECTION – I

( Marks : 30 )

1. पाठ्य-पुस्तक के आधार पर जो कथन सत्य है, उसके सामने 'सही' और जो गलत है, उसके सामने 'गलत' लिखिए:  $1 \times 10 = 10$

(क) कालिदास ने हिरणशावक को घायल किया था।

(ख) निर्मला की छोटी बहन का नाम कृष्णा है।

(ग) मल्लिका का कालिदास से भावनात्मक प्रेम था।

(घ) प्रियंगुमंजरी एक प्रसिद्ध नर्तकी थी।

(ङ) तोताराम पेशे से डॉक्टर थे।

(च) 'निन्दा रस' हास्य-व्यंग्यात्मक निबंध है।

(छ) मंसाराम द्वारा निर्मला को अंग्रेजी पढ़ाने की बात सुनकर मुंशी जी खुश थे।

(ज) गोदावरी के किनारे बसा सतारा महाराष्ट्र की सांस्कृतिक राजधानी है।

(झ) गेहूँ तन की आवश्यकताओं का प्रतीक है।

(ञ) उत्साह वास्तव में कर्म और फल की मिली-जुली अनुभूति है।

2. कोष्ठकों में से उचित शब्द लेकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :  $1 \times 10 = 10$

(क) निर्मला उपन्यास की सबसे प्रमुख समस्या \_\_\_\_\_ है।  
( जातिप्रथा / दहेज प्रथा )

(ख) कोई काम उमदा तरह कभी नहीं होगा जब तक उस काम में \_\_\_\_\_ न हो।  
( श्रद्धा / रुचि )

(ग) शब्द और अर्थ राजपुरुषों की \_\_\_\_\_ है। ( सम्पत्ति / विपत्ति )

(घ) तोताराम के पुत्र \_\_\_\_\_ ने आत्महत्या की थी। ( सियाराम / जियाराम )

(ङ) रंगिणी और संगिनी \_\_\_\_\_ के जीवन की पृष्ठभूमि का अध्ययन कर रही थीं।  
( आचार्य वररुचि / कालिदास )

( 3 )

- (च) निन्दा का उद्गम \_\_\_\_\_ और कमजोरी से होता है।  
(हीनता / दीनता)
- (छ) प्रेमचंद ने आरंभ में लेखन का कार्य \_\_\_\_\_ भाषा में किया था।  
(संस्कृत / उर्दू)
- (ज) 'आषाढ़ का एक दिन' \_\_\_\_\_ अंकों का नाटक है। (तीन / पाँच)
- (झ) 'दक्षिण गंगा गोदावरी' एक \_\_\_\_\_ है। (संस्मरण / यात्रा वृत्तान्त)
- (ञ) कर्म और आनंद अनुभव करने वालों ही का नाम \_\_\_\_\_ है।  
(कर्मण्य / अकर्मण्य)

3. सबसे सही विकल्प चुनकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :  $1 \times 10 = 10$

- (क) मल्लिका विलोम से विवाह क्यों करती है ?  
(i) कालिदास की विमुखता के कारण  
(ii) विवशता के कारण  
(iii) प्रेमावेश के कारण  
(iv) अम्बिका के दवाव के कारण।
- (ख) साधु के साथ घर से कौन भाग गया था ?  
(i) भुवन मोहन सिन्हा  
(ii) मंसाराम  
(iii) सियाराम  
(iv) जियाराम

( 4 )

- (ग) कालिदास को किस ग्रंथ के लिए उज्जयिनी राज्य ने सम्मनित किया था।  
(i) ऋतु - संहार  
(ii) कुमार संभव  
(iii) मेघदूत  
(iv) रघुवंश
- (घ) प्रेमचंद 'निर्मला' उपन्यास के द्वारा क्या संदेश देना चाहते हैं ?  
(i) अनमेल विवाह का परिणाम बुरा होता है।  
(ii) लड़की को स्वावलम्बी बनाना चाहिए।  
(iii) लड़की का विवाह नहीं करना चाहिए।  
(iv) स्त्रियाँ स्वभाव की बुरी होती हैं।
- (ङ) "मैं राजकीय मुद्राओं से क्रीत होने के लिए नहीं हूँ।" - यह कथन किसका है ?  
(i) कालिदास  
(ii) निक्षेप  
(iii) मातुल  
(iv) दन्तुल

( 5 )

(च) सुधा ने अपने देवर के साथ निर्मला की बहन की शादी का फैसला किया, क्योंकि -

- (i) वह अपने पति को सबक सिखाना चाहती थी।
- (ii) कृष्णा रूपवती थी।
- (iii) वह अपने पति से भूल का प्रायश्चित्त कराना चाहती थी।
- (iv) उन दोनों की जोड़ी बहुत जँचती थी।

(छ) 'शौके-दीदार अगर है तो नजर पैदा कर'। यह पंक्ति किस निबंध से उद्धृत है।

- (i) उत्साह
- (ii) रुचि
- (iii) दक्षिण गंगा गोदावरी
- (iv) गेहूँ बनाम गुलाब।

(ज) किस निबंध में धृतराष्ट्र और भीम का उल्लेख हुआ है?

- (i) गेहूँ बनाम गुलाब
- (ii) उत्साह
- (iii) क्रोध
- (iv) निन्दारस

( 6 )

(झ) मुंशी तोताराम के सबसे बड़े बेटे का क्या नाम था?

- (i) भुवनमोहन
- (ii) जियाराम
- (iii) मंसाराम
- (iv) सियाराम

(ञ) “शास्त्रवालों ने विधिपूर्वक या विधि वत् पर बड़ा जोर दिया है।” यह पंक्ति किस पाठ से उद्धृत है?

- (i) रुचि
- (ii) निन्दारस
- (iii) गेहूँ बनाम गुलाब
- (iv) उत्साह

## SECTION – II

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो-दो वाक्यों में दीजिए : 2 × 10 = 20

(क) निर्मला का विवाह भुवन मोहन से क्यों नहीं होता है।

(ख) निंदा कुछ लोगों के लिए टॉनिक क्यों होती है?

(ग) अम्बिका कालिदास को पसन्द क्यों नहीं करती है?

( 7 )

- (घ) निर्मला और मंसाराम के बीच किस प्रकार का संबंध था ?
- (ङ) कर्म-भावना प्रधान उत्साह ही सच्चा उत्साह क्यों है ?
- (च) लेखक ने गोदावरी को दक्षिण की गंगा क्यों कहा है ?
- (छ) 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक में मातुल की भूमिका क्या है ?
- (ज) मल्लिका के चरित्र की दो विशेषताएँ लिखिए।
- (झ) मंसाराम के चरित्र की दो विशेषताएँ बताइए ?
- (ञ) वेश-भूषा के विषय में लोगों की अलग-अलग रुचि किस रूप में मिलती है ?

( PART : B – DESCRIPTIVE )

(Marks : 50)

5. निम्नलिखित अवतरणों की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए :  $6 \times 3 = 18$

- (क) उत्साह की गिनती अच्छे गुणों में होती है। किसी भाव के अच्छे या बुरे होने का निश्चय अधिकतर उसकी प्रवृत्ति के शुभ या अशुभ परिणाम के विचार से होता है।

अथवा

गोपाल कृष्ण के जीवन में जिस तरह सर्वत्र विविधता ही विविधता भरी हुई है, एक-सा उत्कर्ष दिखाई देता है। उसी तरह गोदावरी के अति दीर्घ प्रवाह के किनारे सृष्टि-सौन्दर्य की विविधता और विपुलता भरी पड़ी है।

( 8 )

- (ख) मैं वास्तव में अपनी भावना से प्रेम करती हूँ जो पवित्र है, कोमल है, अनश्वर है।

अथवा

राजनीतिक जीवन की धुरी में बने रहने के लिए व्यक्ति को बहुत जागरूक रहना पड़ता है। .... साहित्य उनके जीवन का पहला चरण था। अब वे दूसरे चरण में पहुँच चुके हैं।

- (ग) तोताराम दम्पति-विज्ञान में कुशल थे। निर्मला को प्रसन्न रखने के लिए उनमें जो स्वाभाविक कमी थी; उसे वह उपहारों से पूरी करना चाहते थे।

अथवा

मैं तो इसके लिए अपने जीवन में कुछ न कर सकी, केवल जन्म देने भर की अपराधिनी हूँ। चाहे क्वाँरी रखियेगा, चाहे विष देकर मार डालिएगा, पर कुपात्र के गले न मढ़ियेगा, इतना ही आपसे मेरी विनती है।

6. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर संक्षेप में लिखिए : (कोई दो)  $4 \times 2 = 8$

- (क) पढ़ने वालों की रुचि को लेखक ने भँवर-जाल क्यों कहा है ?

- (ख) गेहूँ और गुलाब में संतुलन किस प्रकार लाया जा सकता है ?

- (ग) साहस और उत्साह में क्या अंतर है ?

7. 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक के आधार पर कालिदास का चरित्र-चित्रण कीजिए। 8

अथवा

'आषाढ़ का एक दिन' नाटक में निहित उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए ?

8. गोदावरी के प्रति लेखक द्वारा व्यक्त श्रद्धा को अपने शब्दों में लिखिए। 8

अथवा

'गेहूँ बनाम गुलाब' निबंध में व्यक्त विचारों को स्पष्ट कीजिए।

9. मुंशी तोताराम का चरित्र-चित्रण कीजिए। 8

अथवा

'निर्मला' उपन्यास के कथानक को अपने शब्दों में लिखिए।

★ ★ ★