

HS/XI/A. Sc. Com/B/23

2023

BENGALI

(Modern Indian Language)

Full Marks : 100

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। বন্ধনী থেকে সঠিক শব্দটি বেছে নিয়ে শূন্যস্থান পূর্ণ কর (যে-কোন পাঁচটি):

১ × ৫ = ৫

(ক) “রামের আন্তরিক _____সীমা ছিল না।” (দুঃখের/অসুখের/আনন্দের)

(খ) “জানকী দুই যমজ _____ প্রসব করিলেন।” (পুত্র/ছেলে/কুমার)

(গ) “তৃতীয় দিবস _____ সময়ে, লক্ষ্মণ, নিতান্ত দীনভাবাপন্ন মনে অযোধ্যায় প্রবেশ করিলেন।” (পূর্বাহ্ন/মধ্যাহ্ন/অপরাহ্ন)

(ঘ) “_____ স্টে শনে আসাম মেলে, চড়লুম।” (কাটিহার/সান্তাহার/বিহার)

(ঙ) “_____ পড়া গেছে—পৃথিবীর তিন ভাগ জল ও এক ভাগ স্থল।” (বিজ্ঞানে/ইতিহাসে/ভূগোলে)

(চ) ‘গ্রামের নাম _____।’ (কাশীপুর/শশীপুর/বসন্তপুর)

(ছ) ‘যেমন চাষা তার তেমনি _____।’ (গরু/ষাঁড়/বলদ)

২। দু-একটি শব্দ দ্বারা উত্তর দাও : (যে - কোন চারটি)

১ × ৪ = ৪

(ক) ‘পূর্বরাগ’ কবিতার কবির নাম কি?

(খ) ‘পূর্বরাগ’ কবিতায় ‘কালিয়া বঁধু’ কে?

(গ) ‘আবার আসিব ফিরে’ কবিতার মূল গ্রন্থের নাম কি?

(ঘ) ‘নবান্নের দেশ’ কোনটি?

(ঙ) ‘খেয়াল-খুশীতে কাটি’ অরণ্য রচিয়া অমরাবতী— ‘অমরাবতী’ কী?

(চ) ‘ব্রজা ধরণী নজরানা দেয় ডালি ভ’রে ফুলে ফলে।
‘নজরানা’ শব্দের অর্থ কি?

৩। দু-একটি শব্দ দ্বারা উত্তর দাও : (যে-কোন তিনটি)

১ × ৩ = ৩

(ক) ‘উদ্ভাস্ত নাট্যাংশটি কোন মূল নাটক থেকে নেওয়া হয়েছে?

(খ) শেষ পর্যন্ত কেঁদুদাস কোথায় গিয়ে কুলির কাজ করে?

(গ) ‘হালুইকরের কাজ কী?

(ঘ) ‘আমি মড়া ফালাইতেও রাজী আছি।’—বক্তা কে?

(ঙ) গণেশবাবু কে?

৪। দু-একটি বাক্যে যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $২ \times ৩ = ৬$

- (ক) ‘সাধ করে আবার নাম রাখা হয়েছে মহেশ।’—বক্তা কে? ‘মহেশ’ কার নাম?
- (খ) ‘ছোটলোক কিনা, তাই তাঁর নিন্দে করে মরিস।’— এখানে ছোটলোকটা কে? কার নিন্দার কথা বলা হয়েছে?
- (গ) ‘ভানুসিংহের পত্র’ কে, কোথায় বসে লিখেছিলেন?
- (ঘ) ‘সীতার বনবাস’ পাঠ অবলম্বনে জানকীর পুত্রদের নাম কী?
- (ঙ) রামচন্দ্র কেন সীতাদেবীকে পরিত্যাগ করেছিলেন?

৫। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $২ \times ৫ = ১০$

- (ক) ‘আবার আসিব ফিরে’ — কবিতায় কোন্ কোন্ নদীর নাম আছে?
- (খ) ‘আবার আসিব ফিরে’ — কবিতা অবলম্বনে দু’টি পাখির নাম লেখ।
- (গ) ‘পূর্বরাগ’ কবিতায় রাখা কেন মেঘ দর্শন করছেন?
- (ঘ) ‘গাহি সেই বেদে বেদুঈনদের গান’— ‘বেদে বেদুঈন’ কারা?
- (ঙ) ‘অভাবে স্বভাব নষ্ট’— কে, কেন এই কথা বলেছেন?
- (চ) ‘আমি আপনোগো নামে নালিশ কইরা রেশনের চাউল নিছিলাম’ — কে, কার নামে নালিশ করেছিল?

(ছ) ‘পয়সাও তো নিল না হে —পাগল-টাগল নাকি?’—বক্তা কে? তিনি কাকে পাগল ভেবেছেন?

৬। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :— $৪ \times ১ = ৪$

- (ক) ‘আমি জানকী! এমন আনন্দের সময় শোকাকুল হইলে কেন? — এখানে ‘আনন্দটা’ কি আর শোকাকুল হওয়ার কারনটাই বা কি?
- (খ) ‘বিদেশে, বিশেষত শীতের দেশে, জিনিসে মানুষে বিচ্ছেদ সুখকর নয়। বক্তা কে? তিনি কেন একথা বলেছেন?
- (গ) ‘শুনেছ বাবা, মানিক ঘোষেরা মহেশকে আমাদের থানায় দিয়েছে।’ বক্তা কে? এখানে ‘থানা’ বলতে কি বোঝানো হয়েছে? মহেশকে থানায় দেবার কারণ কি?

৭। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :— $৮ \times ১ = ৮$

- (ক) ‘উদ্ভাস্ত’ নাট্যাংশ অবলম্বনে বিয়েবাড়িতে পণ্ডিত মশাই যেভাবে অপমানিত হয়েছিলেন তার বর্ণনা দাও।
- (খ) ‘উদ্ভাস্ত’ নাট্যাংশের ষষ্ঠ দৃশ্যে কেঁট ও মোহনের মধ্যে যে আলোচনা হয়েছে তা নিজের ভাষায় লেখ।
- (গ) ‘উদ্ভাস্ত’ নাট্যাংশ অবলম্বনে মোহনের চরিত্র আলোচনা কর।

৮। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :— $১০ \times ১ = ১০$

- (ক) পূর্বরাগ কাকে বলে? পঠিত ‘পূর্বরাগ’ কবিতা অবলম্বনে শ্রীরাধার চরিত্র আলোচনা কর।

- (খ) ‘আবার আসিব ফিরে’ কবিতার সারমর্ম নিজের ভাষায় লেখ।
- (গ) ‘জীবন বন্দনা’ কবিতার কবি কে? তিনি কাদের জীবন বন্দনা করেছেন—তা নিজের ভাষায় লেখ।

৯। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০ \times ১ = ১০$

- (ক) ‘সীতার বনবাস’ গদ্যাংশ অবলম্বনে শ্রীরামচন্দ্রের চরিত্র আলোচনা কর।
- (খ) ‘ভানুসিংহের পত্র’ রচনায়—ভানুসিংহ আসলে কার ছদ্ম নাম? তিনি কোন্ বারে শিলং আসার জন্য যাত্রা শুরু করেন? তাঁর শিলং আসার বর্ণনা দাও।
- (গ) একটি মুক পশুকে কেন্দ্র করে ‘মহেশ’ গল্পে গফুরের জীবনে যে করুণ পরিনতি নেমে এসেছে তার বর্ণনা দাও।

১০। নির্দেশ অনুসারে বাক্য পরিবর্তন করো : — (যে কোন পাঁচটি) $১ \times ৫ = ৫$

- (ক) হয় কাজ কর, না হয় সরিয়া পড়। (সরল বাক্যে)
- (খ) আকাশে মেঘ নাই বলিয়া বৃষ্টি হইবে না। (যৌগিক বাক্যে)
- (গ) এমন যন্ত্রণা হইতেছে যে সহ্য করা যায় না। (সরল বাক্যে)
- (ঘ) সকলেই জন্মভূমিকে ভালবাসে। (প্রশ্নসূচক বাক্যে)
- (ঙ) রাত্রে জাগা উচিত নহে। (অন্ত্যর্থক বাক্যে)

- (চ) অভয় পেয়েছি, অতএব সত্যকথাই বলব। (জটিল বাক্যে)
- (ছ) আমি সর্বদা সত্য কথা বলি। (নাস্ত্যর্থক বাক্যে)

১১। চলিত ভাষায় রূপান্তরিত কর : ৫

বুড়ির ডান পা-টা বেশ মচকাইয়া গিয়াছিল। তবু তিনি খোঁড়াইয়া প্ল্যাটফর্মময় ছুটাছুটি করিতে লাগিলেন। তাঁহাকে একটা স্থান সংগ্রহ করিতেই হইবে। অসম্ভব। ট্রেন বেশিক্ষণ থামিবেও না। হুড়মুড় করিয়া শেষে তিনি একটা সেকেল ইন্টার ক্লাসে উঠিয়া পড়িলেন। যথারীতি সকলেই হাঁ-হাঁ করিয়া উঠিল। বর্তমানে অবশ্য ইন্টার ক্লাসের নাম বদলাইয়া সেকেণ্ড ক্লাস হইয়াছে। $১ \times ৫ = ৫$

১২। নিম্নলিখিত প্রবাদ-প্রবচনগুলি দিয়ে অর্থপূর্ণ বাক্য রচনা কর (যে কোনো পাঁচটি)ঃ—

অধিক সন্ন্যাসীতে গাজন নষ্ট; এক মাঘে শীত যায় না; কয়লার ময়লা ধুলেও যায় না; চোরা না শুনে ধর্মের কাহিনী; চোরে চোরে মাসতুতো ভাই; নানা মুনির নানা মত; মরা হাতি লাখ টাকা; দেশের লাঠি একের বোঝা;

১৩। নিম্নলিখিত বাগ্ধারাগুলির অর্থ নির্দেশ কর (যে কোনো পাঁচটি)ঃ— $১ \times ৫ = ৫$

অমাবস্যার চাঁদ; গৌরচন্দ্রিকা; তাসের ঘর; মাটির মানুষ; সুখের পায়রা; পগার পার; একাদশে বৃহস্পতি।

১৪। কোন ঐতিহাসিক স্থানে ভ্রমণের অভিজ্ঞতা বর্ণনা করে বন্ধুকে পত্র লেখ। ৫

১৫। ভাব-সম্প্রসারণ কর :—

৫

মেঘ দেখে কেউ করিস নে ভয়

আড়ালে তার সূর্য হাসে।

অথবা

শৈবাল দীঘিরে বলে উচ্চ করি শির,

নিখে রেখো এক ফোঁটা দিলেম শিশির।

১৬। যে কোন একটি বিষয় অবলম্বন করে প্রবন্ধ রচনা কর:-

১০

(ক) মেঘালয়ের প্রাকৃতিক সৌন্দর্য।

(খ) পরিবেশ দূষণ ও তার প্রতিকার।

(গ) তোমার জীবনের লক্ষ্য।

(ঘ) শ্রমের মর্যাদা।

★ ★ ★