

2022

HINDI

( Modern Indian Language )

Full Marks :100

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions**General Instructions:*

- (i) Write all the answers in the Answer Script.
- (ii) Attempt Part-A Objective Questions serially.
- (iii) Attempt all parts of a question together at one place.

( PART : A-OBJECTIVE )

( Marks : 50 )

SECTION-I

( Marks : 20 )

गद्य और पद्य

1. पाठ्य-पुस्तक के आधार पर जो कथन सत्य है, उसके सामने 'सही' और जो गलत है, उसके सामने 'गलत' लिखिए : 1 x 10 = 10
- (क) सैयद हैदर रज़ा 1950 में श्रीनगर गए थे।

- (ख) जामुन का पेड़ हॉर्टीकल्चर डिपार्टमेंट के लॉन में गिरा था।
- (ग) मास्टर त्रिलोक सिंह ने मोहन को पूरे स्कूल का मॉनीटर बना रखा था।
- (घ) निर्मला पुतुल ने आदिवासी समाज की विसंगतियों को अपनी कविता में उकेरा है।
- (ङ) अक्कमहादेवी ईश्वर की अनुकंपा के लिए हर भौतिक वस्तु से अपनी झोली खाली नहीं रखना चाहती हैं।
- (च) कवि को जेल-प्रवास के दौरान घर से विस्थापन की पीड़ा सालती है।
- (छ) सत्यजित राय के निर्देशन में बनी पहली फ्रीचर फ़िल्म पथेर पांचाली 1960 में प्रदर्शित हुई थी।
- (ज) मीरा की कविता में विरह की वेदना है और मिलन का उल्लास भी।
- (झ) 'भारत' एक संस्कृत शब्द है और इस जाति के परंपरागत संस्थापक के नाम से निकला हुआ है।
- (ञ) कबीरदास की एकमात्र रचना 'सनसई' हैं।

2. कोष्ठकों में दिए गए शब्दों में से उपयुक्त शब्द चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:  
1 x 5 = 5

- (क) हिन्दी कविता में प्रकृति को पहली बार प्रमुख विषय बनाने का काम \_\_\_\_\_ ने ही किया। (निराला / पंत)
- (ख) मीरा \_\_\_\_\_को ही अपना आराध्य और पति मानती रहीं। (कृष्ण / राम)
- (ग) पंडित अलोपीदीन का लक्ष्मीजी पर अखंड \_\_\_\_\_ था। (विश्वास / अविश्वास)

( 3 )

(घ) \_\_\_\_\_ व्यवसाय नहीं, अंतरात्मा की पुकार है। (नाट्यकला / चित्रकला)

(ङ) तुम बरस लो वे न बरसें, \_\_\_\_\_ को वे न तरसें। (चौथे / पाँचवें)

3. प्रत्येक प्रश्न का सही उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए: 1 x 5 = 5

(क) “मेरे तो गिरधर गोपाल, दूसरो न कोई?” – किसकी उक्ति है?

- (i) जायसी
- (ii) कबीर
- (iii) मीरा
- (iv) सूरदास।

(ख) ‘हिंदुस्तान की कहानी’ – किसकी रचना है?

- (i) कृष्णचंदर
- (ii) शेखर जोशी
- (iii) जवाहरलाल नेहरू
- (iv) कृष्णा सोबती।

(ग) “मुझे इस समय एक अयोग्य मनुष्य की ही ज़रूरत है।” यह कथन किसका है?

- (i) अलोपीदीन का
- (ii) वकील का
- (iii) मुंशी वंशीधर का
- (iv) वृद्ध मुंशी का।

( 4 )

(घ) ‘छोड़ उसे मँझधार आज संसार कगार सदृश बह खिसका।’ यह किस कविता की पंक्ति है।

- (i) घर की याद
- (ii) वे आँखे
- (iii) हे भूख ! मत मचल
- (iv) आओ मिलकर बचाएँ।

(ङ) शेखर जोशी की किस प्रसिद्ध कहानी पर चिल्ड्रेंस फिल्म सोसाइटी द्वारा फिल्म का निर्माण भी हुआ है।

- (i) गलता लोहा
- (ii) दाज्यू
- (iii) हलवाहा
- (iv) साथ के लोग।

## SECTION-II

( Marks : 30 )

(व्याकरण तथा रचना)

4. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में निबन्ध लिखिए: 10

- (क) आपका प्रिय त्यौहार
- (ख) मेघालय के हस्तशिल्प
- (ग) राष्ट्रीय एकता

- (घ) विज्ञान: वरदान या अभिशाप  
(ङ) विश्व कप क्रिकेट में भारत का प्रदर्शन।

5. छात्रावास में रहने वाले अपने भाई / बहन को पत्र लिखकर समय के सदुपयोग के महत्व पर प्रकाश डालिए। 10

अथवा

शिलांग शहर में बढ़ते ट्रैफिक गतिरोध की समस्या पर ध्यान आकर्षित करते हुए समाचार पत्र के सम्पादक को एक पत्र लिखिए।

6. निम्नलिखित प्रश्नों में (क) अथवा (ख) का उत्तर लिखिए: 10

(क) प्राचीन काल में मनुष्य वैज्ञानिक प्रगति न होने के कारण मनोरंजन के साधनों का अभाव अनुभव करता था। पहले हमारे देश का सम्बंध भी अन्य देशों से अधिक नहीं था, इसलिए मनुष्य देशी खेलों से ही अपना मनोरंजन करता था। कठपुतलियों के तमाशे, रामलीला, स्वांग आदि से ही अपना मनोरंजन करता था। आधुनिक युग में विज्ञान की उन्नति के साथ-साथ भारत के सम्बंध भी अन्य देशों से बढ़ गये हैं। रेडियो मनोरंजन के वैज्ञानिक साधनों में प्रमुख है। इसमें इतना आकर्षण है कि सभी लोग बरबस ही इसकी ओर खिंचे चले आते हैं। इसके द्वारा गाने, वार्तालाप, कहानियों के साथ-साथ समाचार भी सुने जाते हैं। चित्रपट भी मनोरंजन का एक प्रमुख साधन है। इसके पर्दे पर बोलते और चलते हुए चित्र दिखाये जाते हैं। इन चित्रों की चेष्टाएँ एकदम स्वाभाविक एवं सजीव होती हैं। सन्ध्या, प्रातः, वर्षा, वन-उपवन और पर्वतों, बादलों आदि के चित्र बड़ी ही कुशलता से दर्शकों के सामने प्रस्तुत किए जाते हैं।

मनोरंजन में ललित कलायें भी पीछे नहीं हैं। ये मनोरंजन के सर्वोत्तम साधन हैं। साहित्य मनोरंजन का एक अत्यन्त ही आनन्दप्रद साधन है। कविता, कहानी, नाटकों के अध्ययन से मन को एक अपूर्व आनन्द की अनुभूति होती है। इसकी रचना में भी व्यक्ति आनन्द विभोर हो जाता है। परन्तु यह सबके लिए सुलभ नहीं है। इसका आनन्द तो विद्वान लोग ही प्राप्त करते हैं।

- (i) वैज्ञानिक प्रगति से पूर्व मनोरंजन की क्या दशा थी ?  
(ii) रेडियो का क्या महत्व है ?  
(iii) सिनेमा की क्या उपयोगिता है ?  
(iv) किस प्रकार साहित्य मनोरंजन का साधन है ?  
(v) उपर्युक्त गद्यांश का एक उचित शीर्षक दीजिए।

अथवा

- (ख) (i) निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची लिखिए (कोई दो): 1 x 2 = 2

(अ) भ्रमर

(आ) शरीर

(इ) बादल

- (ii) निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए (कोई दो): 1 x 2 = 2

(अ) उदय

(आ) दुर्लभ

(इ) आदान

- (iii) निम्नलिखित शब्दों के अनेकार्थी शब्द लिखिए (कोई तीन): 1 x 3 = 3

(अ) मधु

(आ) नभ

(इ) अंक

(ई) उत्तर

( 7 )

- (iv) निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए  
(कोई तीन):  $1 \times 3 = 3$
- (अ) पत्थर का कलेजा होना
- (आ) तारे गिनना
- (इ) गागर में सागर भरना
- (ई) कोल्हू का बैल।

( PART : B-DESCRIPTIVE )

( Marks : 50 )

7. निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए:  $5 \times 2 = 10$
- (क) माया देखि के जगत लुभांना काहे रे नर गरबांना।  
निरभै भया कछू नहिं ब्यापै कहै कबीर दिवांना॥

अथवा

पिछले सुख की स्मृति आँखों में  
क्षण भर एक चमक है लाती,  
तुरंत शून्य में गड़ वह चितवन  
तीखी नोक सदृश बन जाती।

अथवा

अपनी बस्तियों को  
नंगी होने से  
शहर की आबो-हवा से बचाएँ उसे  
बचाएँ डूबने से  
पूरी की पूरी बस्ती को  
हड़िया में।

( 8 )

- (ख) हमने भी तो नौकरी की है, और कोई ओहदेदार नहीं थे, लेकिन काम किया, दिल खोलकर किया और आप ईमानदार बनने चले है। घर में चाहे अँधेरा हो, मस्जिद में अवश्य दीया जलाएँगे।

अथवा

अब यहाँ धीरज रखने के सिवा दूसरा उपाय नहीं था। अगर कुत्ता बच्चों के पीछे दौड़ा, तो ही वह उनका पालतू कुत्ता लग सकता था। आखिर मैंने दुर्गा से अपने हाथ में थोड़ी मिठाई छिपाने के लिए कहा, और वह कुत्ते को दिखाकर दौड़ने को कहा।

अथवा

मैं उन मसलों का ज़िक्र करता, जो उत्तर से लेकर दक्खिन तक और पूरब से लेकर पच्छिम तक, किसानों के लिए यक-साँ थे, और स्वराज्य का भी ज़िक्र करता, जो थोड़े लोगों के लिए नहीं, बल्कि सभी के फ़ायदे के लिए हो सकता था।

8. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में दीजिए :  $2 \times 5 = 10$

- (क) 'आओ, मिलकर बचाएँ' नामक कविता आदिवासी समाज की किन बुराइयों की ओर संकेत करती है?
- (ख) पिता के व्यक्तित्व की किन विशेषताओं को उकेरा गया है?
- (ग) रज़ा ने अकोला में ड्राइंग अध्यापक की नौकरी की पेशकश क्यों नहीं स्वीकार की?
- (घ) कृषि-विभाग वालों ने मामले को हॉर्टीकल्चर विभाग को सौंपने के पीछे क्या तर्क दिया?
- (ङ) धनराम मोहन को अपना प्रतिद्वंद्वी क्यों नहीं समझता था?

( 9 )

9. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए (कोई दो) :  $2 \times 2 = 10$

- (क) भारत माता के प्रति नेहरू जी की क्या अवधारणा थी ?
- (ख) 'भूलो' की जगह दूसरा कुत्ता क्यों लाया गया ? उसने फ़िल्म के किस दृश्य को पूरा किया ?
- (ग) कबीर की दृष्टि में ईश्वर एक है। इसके समर्थन में उन्होंने क्या तर्क दिये हैं ?
- (घ) 'वे आँखें' नामक कविता के प्रतिपाद्य को स्पष्ट कीजिए।

10. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए :  $5 \times 4 = 20$

- (क) कुई बनने की सफलता पर किस प्रकार प्रसन्नता प्रकट की जाती है ?
- (ख) शास्त्रीय संगीत में लता का कौन सा स्थान है ?
- (ग) रेजाणीपानी कौन सा पानी होता है ? रेजा किसे मापता है ?
- (घ) बेबी हालदार का जीवन-परिचय दीजिए।
- (ङ) बेबी को लेखिका बनने में तातुश ने किस प्रकार सहायता की ?

★ ★ ★