

HS/XI/A.Sc.Com/A/22

2022

ASSAMESE
(Modern Indian Language)

Full Marks : 100

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

General Instructions :

- (i) Write all the answers in the Answer Script.
- (ii) Attempt Part — A Objective Questions serially.
- (iii) Attempt all parts of a question together at one place.

(PART : A – OBJECTIVE)

(Marks : 50)

SECTION – I

(Marks : 20)

- ১। তলৰ প্ৰশ্নকেইটাৰ উত্তৰ, পোনপটীয়াকৈ উত্তৰ-বহীত লিখা (এটা বা দুটা শব্দৰে) : ১ × ১০ = ১০
- (ক) সত্যনাথ বৰাৰ জীৱনৰ শান্তিপূৰ্ব নামৰ পাঠটি লেখকৰ কোনখন গ্ৰন্থৰ পৰা লোৱা হৈছে?
- (খ) ‘অনুষ্ঠুপীয়া বৈৰী’ মানে কি?

- (গ) ৰামসৰস্বতী কোন যুগৰ কবি আছিল?
- (ঘ) ‘অনুপম’ শব্দৰ অৰ্থ কি?
- (ঙ) ‘গজঘণ্টা’ কি?
- (চ) বৰগীতসমূহ কি ভাষাত ৰচিত?
- (ছ) মাধৱদেৱৰ শ্ৰেষ্ঠ গ্ৰন্থখনৰ নাম কি?
- (জ) ‘চিৰাজ’ নাটকত কেইটা অঙ্ক আছে?
- (ঝ) সীতাৰ আন এটা নাম কি?
- (ঞ) ‘এখন চিঠি’ কবিতাটিৰ কবিজনৰ নাম কি?

- ২। শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা (কেৱল শুদ্ধ বা অশুদ্ধ বুলি উত্তৰ - বহীত লিখা): ১ × ৫ = ৫

- (ক) চিৰাজ নাটকত হিন্দু-মুছলমানৰ সম্প্ৰীতি দেখুৱা হৈছে।
- (খ) পাপক পৰাজয় কৰি ধৰ্মৰাজ্য সংস্থাপন কৰাই বধকাব্যসমূহৰ উদ্দেশ্য।
- (গ) ভক্তি ৰত্নাৱলী গ্ৰন্থৰ ৰচক মাধৱদেৱ।
- (ঘ) “এয়ে সি বিৰাট গড়
যি ঠাই এদিন বলিশাল হ’ল অপৰাধী মাতুলৰ”
— কবিতাশাৰী পোৱা যায় ‘এখন চিঠি’ নামৰ কবিতাটিত।
- (ঙ) কন্দৰ্পৰ পত্নীৰ নাম সাৱিত্ৰী।

- ৩। পাঠ্যপুথিত থকাৰ দৰে উপযুক্ত শব্দৰে খালী ঠাই পূৰ কৰি সম্পূৰ্ণ বাক্যশাৰী উত্তৰ-বহীত লিখা। ১ × ৫ = ৫

- (ক) লোভ মোহৰ শাস্তি সহিব পাৰি,
কিন্তু _____ শাস্তি সহিবলৈ টান।

(3)

- (খ) শুদা পেটতহে _____ কেও মেনে।
(গ) সেই মৃত্যু পাৰিজাত ফুল
য'ত দেৱতাৰ _____ আছে।
(ঘ) আকৌ এবাৰ ৰঙা কৰি মৰো _____ বগা পানী।
(ঙ) জাতি-বিজাতি _____ গঢ়া, ঈশ্বৰে গঢ়া নহয়।

SECTION – II

(Marks – 30)

- ৪। তলৰ যিকোনো দহটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ, তোমাৰ উত্তৰ-বহীত লিখা (প্ৰতিটো প্ৰশ্নৰ উত্তৰ
তিনিৰ পৰা ছয় শাৰীৰ ভিতৰত লিখা) : $৩ \times ১০ = ৩০$

- (ক) বিবেক কি? ইয়াৰ শাস্তি কেনেকুৱা?
(খ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাক কি কি নামেৰে জনা যায়? বেজবৰুৱাই কি আদৰ্শ
আগত লৈ কবিতা লিখিছিল?
(গ) ‘বধকাব্য’ প্ৰৱন্ধটোৰ লিখক কোন? বধকাব্যসমূহ কোনে ৰচনা কৰিছিল?
এখন বধকাব্যৰ নাম লিখা।
(ঘ) প্ৰাচীন কালৰ পৰা অসমত প্ৰচলিত খেল-ধেমালিবোৰক কেইটা ভাগত ভাগ
কৰিছে— ভাগ কেইটা কি কি?
(ঙ) মাধৱদেৱৰ জন্ম কিমান চনত হৈছিল? তেওঁ কেইখন নাট ৰচনা কৰিছিল?
তেওঁৰ নাটবোৰক কি বুলি কোৱা হয়?
(চ) প্ৰতিমা খনিকৰ বুলিলে কাক বুজায়? তেওঁৰ প্ৰথম ৰোমাণ্টিক কবিতাটিৰ
নাম কি? কবিতাটি কোনখন কাকতত প্ৰকাশ পাইছিল?

(4)

- (ছ) হেমবৰুৱাৰ দুখন কাব্য গ্ৰন্থৰ নাম লিখা। এখন চিঠি কবিতাটো কোনখন
গ্ৰন্থৰ পৰা লোৱা হৈছে?
(জ) ‘জীৱনৰ শান্তিপৰ্ব’ নামৰ পাঠটিত লেখকে মানৱ জীৱনক কেইটা ভাগত
ভাগ কৰিছে? ভাগ কেইটা কি কি? কোনটো ভাগক জীৱনৰ শান্তিপৰ্ব বুলি
অভিহিত কৰিছে?
(ঝ) ৰংঘৰৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।
(ঞ) “এয়ে সি বিৰাট গড়
যি ঠাই এদিন বলিশাল হ’ল মাতুলৰ”
কবিতা ফাঁকিৰ তাৎপৰ্য্য বুজাই লিখা।
(ট) “পিছে আই অ শুন, সেই দলিচাৰ পৰা পালেঙলৈ খোজ দিওঁতে লেখি-
লেখি দিবি, বাওনাই চন্দ্ৰলৈ হাত মেলিলে হামখুৰি খাই পৰিবি”— উক্ত
কথা খিনি ক’ৰ পৰা লোৱা হৈছে? সংলাপটিৰ বক্তা কোন? তেওঁ কাক
কৈছিল?
(ঠ) কন্দৰ্পৰ পত্নীৰ নাম কি? কন্দৰ্পই কাক বিয়া কৰাইছিল? তেওঁৰ পিতৃৰ নাম
আৰু বাগিছাখনৰ নাম কি আছিল?

(PART : B — DESCRIPTIVE)

(Marks – 50)

- ৫। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা।
(ক) “পাপক পৰাভৱ কৰি ধৰ্মৰাজ্য সংস্থাপন কৰাই এই কাব্যসমূহৰ উদ্দেশ্য”—
কথাযাৰ কোনটো প্ৰৱন্ধৰ পৰা লোৱা হৈছে? লেখকে কি প্ৰসংগত এই
মন্তব্য কৰিছে বুজাই লিখা।
(খ) ‘বৰবৰুৱাৰ কবিতা বেদনা’ পাঠটিৰ মূল কথাখিনি বুজাই লিখা।

- ৬। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা। ৭
- (ক) সাৰাংশ লিখা (যিকোনো এটাৰ)
মাই হেৰ গোকুল, এখন চিঠি।
- (খ) দেশপ্ৰেমমূলক কবিতা কাক বোলে? দেশপ্ৰেমমূলক কবিতা হিচাপে ‘লাচিত ফুকন’ কবিতাটি আলোচনা কৰা।
- (গ) ব্যাখ্যা কৰা— ‘এইখন এখন মহাকাব্য, পৰ্বতৰ মৌন ভাষাই লেখিথোৱা তেজৰ বুৰঞ্জী।

- ৭। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখাঃ
- (ক) চিৰাজ নাটকৰ নাট্যকাৰ কোন? ই কোন শ্ৰেণীৰ নাটক? প্ৰথম অঙ্কৰ কথাখিনি আলোচনা কৰা। $1 + 1 + 8 = ৬$
- (খ) চমুটোকা লিখাঃ (যি কোনো দুটাৰ)
আঘোনা, চিৰাজ, সাবিত্ৰী, ফাতেমা। $৩ \times ২ = ৬$

(ব্যাকৰণ ভাগ)

- ৮। তলৰ প্ৰশ্ন কেইটাৰ উত্তৰ দিয়াঃ $৩ \times ৫ = ১৫$
- (ক) পদ কাক বোলে? ই কেই প্ৰকাৰ আৰু কি কি? $১ + ১ + ৩ = ৫$
- (খ) সমাস কাক বোলে? ই কেই প্ৰকাৰ আৰু কি কি? $১ + ১ + ৩ = ৫$
- (গ) তলৰ বিশেষ্য পদকেইটা বিশেষণ পদলৈ পৰিবৰ্তন কৰা— (যিকোনো পাঁচটা)
নাটক, ধাৰ, জাতি, নগৰ, ধৰ্ম, নিয়ম, অন্তৰ, দিন, শৰৎ, মন আৰু মঙ্গল। $১ \times ৫ = ৫$

- ৯। তলৰ যিকোনো এছোৱাৰ ভাৱ সম্প্ৰসাৰণ কৰাঃ ৫
- (ক) ধনাৎ বিদ্যা গৰীয়সী।
- (খ) এশ গৰু মাৰিলে বাঘৰো মৰণ।
- (গ) ৰাইজে নখ জোকৰিলে নৈ বয়।
- ১০। তলৰ খণ্ডবাক্য কেইটাৰে অৰ্থপূৰ্ণ বাক্যৰচনা কৰা। (যিকোনো চাৰিটা)ঃ $১ \times ৪ = ৪$
কানে কান মাৰি, কণাৰ লাথুটি, উলুৰ লগত বগৰী পোৰা, আকাশত চাং পতা, আকালৰ ভাত, ঘৰ গোনা, চকু চৰহা।

- ১১। সাৰাংশ লিখা (যিকোনো এছোৱাৰ) : ৬
- (ক) শিকা সৰে পৰিশ্ৰম শিকাহে নীতি ধৰম
ভাবিবা সুখ দুখ কিনো কপালত
কৰ্ত্তব্যৰ পাছে লৰা ক্ৰমাগত কাম কৰা
ফলা ফল ফলদাতা বিভূৰ হাতত।
- (খ) অনন্ত বিশ্বৰ অসংখ্য ধূলিৰ
এটিমাত্ৰ ধূলি কনা মই,
মোৰ অবিহনে এই বিপুল বিশ্বৰ
কেনিও অকনো হানি নাই।

★★★