

2022

**ASSAMESE  
( Elective )**

Full Marks : 100

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions***General Instructions :**

- (i) Write all the answers in the Answer Script.
- (ii) Attempt Part — A Objective Questions serially.
- (iii) Attempt all parts of a question together at one place.

**( PART : A – OBJECTIVE )**

( Marks : 50 )

**SECTION – I**

( Marks : 20 )

- ১। তলৰ প্ৰশ্নকেইটাৰ উত্তৰ, পোনপটীয়াকৈ উত্তৰ-বহীত লিখা (দুটা বা তিনিটা শব্দৰে) : ১×১০ = ১০
- (ক) ‘বহাগীৰ বিয়া’ কবিতাটোত কোন ঋতুৰ বৰ্ণনা কৰা হৈছে?
- (খ) বিহগী কবি বুলি ক’লে কাক জনা যায়?

- (গ) ‘আধুনিক গল্প সাহিত্য’ প্ৰবন্ধটোৰ লেখক কোন?
- (ঘ) ‘মোপাছাঁ’— কোন দেশৰ সাহিত্যিক?
- (ঙ) ভানুমতী উপন্যাসৰ নায়কৰ নাম কি?
- (চ) ‘বঙহৰদেউ’ শব্দটোৰ অৰ্থ কি?
- (ছ) গল্প সাহিত্যত বাস্তৱবাদৰ জন্ম ক’ত হৈছিল?
- (জ) ‘ভিক্ষা’ কবিতাৰ কবি কোন?
- (ঝ) আজলীৰ ঘৰ ক’ত আছিল?
- (ঞ) নামঘোষাৰ ৰচক কোন?

- ২। সঠিক শব্দৰে খালীঠাই পূৰণ কৰি সম্পূৰ্ণ বাক্যশাৰী উত্তৰ-বহীত লিখা। ১×৫ = ৫

- (ক) ভাগৱতা পথিকৰ \_\_\_\_\_ নিকেতন।
- (খ) শুনিলে অমিয়া মাত \_\_\_\_\_ পৰিব শাত।
- (গ) মই দেউতাৰ বহু \_\_\_\_\_ ফল।
- (ঘ) দয়াময় মাগো এটি \_\_\_\_\_ ভিক্ষা।
- (ঙ) সন্ধ্যা ললিতা কান্তা \_\_\_\_\_ জীয়ৰী।

- ৩। শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা (কেৱল শুদ্ধ বা অশুদ্ধ লিখিলেই হ’ব) ১×৫ = ৫

- (ক) চাংমাই শব্দৰ অৰ্থ ৰাফানি।

( 3 )

- (খ) মোপাহাঁ ইংলেণ্ডৰ সাহিত্যিক।
- (গ) আধুনিক চুটিগল্পৰ মূল সূঁতি দুটা।
- (ঘ) বিহগী কবি বুলি ক'লে ৰঘুনাথ চৌধাৰীক জনা যায়।
- (ঙ) নামঘোষা শংকৰদেৱৰ সৃষ্টি।

SECTION – II

( Marks – 30 )

- ৪। তলৰ যিকোনো দহটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ, পোনপটীয়াকৈ উত্তৰ-বহীত লিখা (পাঁচ বা ছয়টামান  
বাক্যত শাৰীত) :  $৩ \times ১০ = ৩০$
- (ক) সাহিত্যৰ তিনিটা উদ্দেশ্য লিখা।  $১ \times ৩ = ৩$
- (খ) উপন্যাসৰ যিকোনো তিনিটা উপাদান লিখা।  $১ \times ৩ = ৩$
- (গ) পৰ্ব আৰু স্তৱক কাক বোলে? উদাহৰণসহ বুজাই লিখা।  $১ \frac{১}{২} + ১ \frac{১}{২} = ৩$
- (ঘ) তৰা আইদেউ কোন আছিল? ভানুমতীৰ সৈতে তেওঁৰ কি সম্পৰ্ক।  $১ + ২ = ৩$
- (ঙ) অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ জনক কোন? তেখেতৰ দুখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।  $১ + ২ = ৩$

( 4 )

- (চ) 'গোৱাহে এবাৰ মোৰ প্ৰিয় বিহংগিনী'— কবিতাটোৰ কবিজনৰ নাম কি?  
কোনখন কবিতাপুথিৰ পৰা কবিতাটো লোৱা হৈছে?  $১ + ২ = ৩$
- (ছ) মৰাণ গোহাঞি কোন? তেওঁ কোনখন উপন্যাসৰ চৰিত্ৰ, উপন্যাসখনৰ নাম  
লিখা।  $১ \frac{১}{২} + ১ \frac{১}{২} = ৩$
- (জ) তলৰ শব্দকেইটাৰ অৰ্থ লিখা :  $১ + ১ + ১ = ৩$   
লাওলোটা, দয়াময়, চাংমাই।
- (ঝ) আধুনিক সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীত গদ্য সাহিত্যৰ স্থান কেনেকুৱা?  $৩$
- (ঞ) অলংকাৰ কেইপ্ৰকাৰৰ আৰু কি কি?  $১ + ২ = ৩$
- (ট) ছদ্মবেশত থকা ভানুমতীৰ হোৱা যিকোনো দুটা অভিজ্ঞতাৰ কথা লিখা।  
 $১ \frac{১}{২} + ১ \frac{১}{২} = ৩$
- (ঠ) বুৰঞ্জীমূলক আৰু সামাজিক উপন্যাসৰ দুটা পাৰ্থক্য লিখা।  $১ \frac{১}{২} + ১ \frac{১}{২} = ৩$
- (ড) চুটিগল্পৰ এটি সংজ্ঞা দিয়া।  $৩$

( 5 )

( PART : B — DESCRIPTIVE )

( Marks – 50 )

৫। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা।

(ক) ‘সাহিত্যৰ মূলকথা’ প্ৰবন্ধটোৰ লেখক কোন? সাহিত্যৰ মূল উদ্দেশ্য কি?  
অসমীয়া সাহিত্যত বিশ্বসাহিত্য হ’ব পাৰেনে? প্ৰবন্ধটোৰ সহায়ত এটি টোকা  
প্ৰস্তুত কৰা।  $1 + 2 + 9 = 10$

(খ) চুটিগল্প কাক বোলে? চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ পাৰ্থক্যসমূহ আলোচনা কৰা।  
 $3 + 9 = 10$

৬। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা।

(ক) উপন্যাস কাক বোলে? ভানুমতী কোন শ্ৰেণীৰ উপন্যাস? ভানুমতীক  
বুৰঞ্জীমূলক উপন্যাস বুলিব পাৰিনে আলোচনা কৰা।  $2 + 1 + 9 = 10$

(খ) তলৰ যিকোনো দুটা চৰিত্ৰৰ বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱাঃ  
ভানুমতী, কাঞ্চন, চাৰু গোহাঞি, চাকুলী বুঢ়ী।  $5 + 5 = 10$

৭। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা।

(ক) যিকোনো এটা কবিতাৰ সাৰাংশ লিখাঃ  $10$   
শংকৰদেৱ, গোলাপ, ভিক্ষা।

(খ) ‘বহাগীৰ বিয়া’ কবিতাৰ মাজেৰে প্ৰকাশ পোৱা প্ৰকৃতিৰ চিত্ৰৰ বৰ্ণনা কৰা।  $10$

( 6 )

৮। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা।

(ক) শব্দালংকাৰ আৰু অৰ্থালংকাৰৰ সূত্ৰ লিখি উদাহৰণ দিয়া।  $5 + 5 = 10$

(খ) তলৰ যিকোনো দুটাৰ সূত্ৰ লিখি উদাহৰণ দিয়া :  $5 + 5 = 10$   
উপমা, যতি, অমিত্ৰাক্ষৰ ছন্দ, লেছাৰী।

৯। তলৰ যিকোনো এটা বিষয়ৰ এখন ৰচনা লিখা :  $10$

(ক) তোমাৰ প্ৰিয় গ্ৰন্থ

(খ) তোমাৰ জীৱনৰ লক্ষ্য

(গ) ছাত্ৰসমাজ আৰু ইণ্টাৰনেট

(ঘ) মেঘালয়ৰ প্ৰাকৃতিক সম্পদ

★ ★ ★