

2020

ASSAMESE
(Elective)

Full Marks : 100

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions***General Instructions :**

- (i) Write all the answers in the Answer Script.
- (ii) Attempt Part — A Objective Questions serially.
- (iii) Attempt all parts of a question together at one place.

(PART : A – OBJECTIVE)**(Marks : 50)****SECTION – I****(Marks : 20)**

- ১। তলৰ প্ৰশ্নকেইটাৰ উত্তৰ, পোনপটীয়াকৈ উত্তৰ-বহীত লিখা (দুটা বা তিনিটা শব্দৰে) : ১×১০ = ১০
- (ক) অসমীয়া কাব্য জগতত বিহগী কবি কোন?
- (খ) ‘বশিষ্ঠাশ্রম’ কবিতাৰ কবিজনৰ নাম কি?

- (গ) অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ জনক কোন?
- (ঘ) ‘ভানুমতী’ উপন্যাসৰ ঔপন্যাসিকজনৰ নাম লিখা।
- (ঙ) আধুনিক চুটিগল্পৰ মূল সূঁতি কেইটা?
- (চ) মোপাঁছা কোন দেশৰ সাহিত্যিক?
- (ছ) ছন্দ কেইবিধ?
- (জ) ‘বঙহৰদেউ’ শব্দৰ অৰ্থ কি?
- (ঝ) চেকভৰ সম্পূৰ্ণ নামটো লিখা।
- (ঞ) ‘নামঘোষা’ক আৰু কি নামেৰে জনা যায়?

- ২। সঠিক শব্দৰে খালীঠাই পূৰণ কৰি সম্পূৰ্ণ বাক্যশাৰী উত্তৰ-বহীত লিখা। ১×৫ = ৫

- (ক) গোৱাহাৰে এবাৰ মোৰ _____ বিহংগিনী।
- (খ) ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰে _____ পুথিৰ বাবে নোবেল পুৰস্কাৰ পাইছিল।
- (গ) শ্যামলী পাতৰ _____ গুচাই কাৰ ফালে চাই মাৰিলি হাঁহি।
- (ঘ) ঋনং কৃত্বা ঘৃতং _____।
- (ঙ) দৰিদ্ৰৰ লাওলোটা _____ সঁজুলি।

- ৩। শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা (কেৱল শুদ্ধ বা অশুদ্ধ লিখিলেই হ’ব) ১×৫ = ৫

- (ক) ‘পুষ্পহাৰ’ শব্দৰ অৰ্থ হ’ল ফুলৰ মালা বা নেক্লেছ।

(3)

- (খ) 'চাংমাই' মানে ৰান্ধনি।
- (গ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাক বিহগী কবি বুলি জনা যায়।
- (ঘ) সন্ধ্যা, ললিতা, কান্তাক হেম বৰুৱাৰ জীয়ৰী বুলি কোৱা হয়।
- (ঙ) চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ মাজত কোনো পাৰ্থক্য নাই।

SECTION – II

(Marks – 30)

- ৪। তলৰ যিকোনো দহটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ, পোনপটীয়াকৈ উত্তৰ-বহীত লিখা (পাঁচ বা ছয়টামান শাৰীত) : $৩ \times ১০ = ৩০$
- (ক) বুৰঞ্জীমূলক উপন্যাস আৰু সামাজিক উপন্যাসৰ দুটা পাৰ্থক্য লিখা। $১\frac{১}{২} + ১\frac{১}{২} = ৩$
- (খ) কবিতাত 'পৰ্ব' আৰু 'স্তবক' কাক বোলে? $১\frac{১}{২} + ১\frac{১}{২} = ৩$
- (গ) 'ভানুমতী' উপন্যাসৰ যিকোনো তিনিটা নাৰী চৰিত্ৰৰ নাম লিখা। $১ + ১ + ১ = ৩$
- (ঘ) উপন্যাসৰ যিকোনো তিনিটা উপাদানৰ নাম লিখা। $১ + ১ + ১ = ৩$
- (ঙ) ছন্দ কেইবিধ আৰু কি কি? $১ + ২ = ৩$

(4)

- (চ) চুটি গল্পৰ এটা সংজ্ঞা দিয়া। ৩
- (ছ) চাৰু গোহাঞিৰ কেনেদৰে মৃত্যু হৈছিল? ৩
- (জ) তলৰ শব্দকেইটাৰ অৰ্থ লিখা : $১ + ১ + ১ = ৩$
এনাই দেউতা; লাওলোটা, শ্যামলী।
- (ঝ) 'খণ্ডে কবিতা কৰে'— উক্ত কথাষাৰ কোনটো প্ৰবন্ধত আছে? প্ৰবন্ধটোৰ লেখকৰ নাম কি? $১\frac{১}{২} + ১\frac{১}{২} = ৩$
- (ঞ) শব্দালংকাৰ কাক বোলে? এটা উদাহৰণ দিয়া। $২ + ১ = ৩$
- (ট) 'ভাগৱতা পথিকৰ শাস্তি নিকেতন'—এই কবিতাফাঁকি কোনটো কবিতাৰ পৰা লোৱা হৈছে? ইয়াত কবিয়ে কোনখন ঠাইক 'শাস্তি নিকেতন' বুলি কৈছে? $১ + ২ = ৩$
- (ঠ) 'ভানুমতী' উপন্যাসৰ মূল চৰিত্ৰৰ সৈতে মৰাণ গোহাঞিৰ কি সম্পৰ্ক আছিল? ৩
- (ড) 'ভিক্ষা' কবিতাটোৰ কবিজনৰ নাম কি? কবিতাটোত কাৰ পৰা কি ভিক্ষা লোৱাৰ কথা কৈছে? $১ + ২ = ৩$

(5)

(PART : B — DESCRIPTIVE)

(Marks – 50)

- ৫। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা। ১০
- (ক) বিশ্ব সাহিত্য ৰচনা কৰাৰ প্ৰসংগত ‘সাহিত্যৰ মূল কথা’ প্ৰবন্ধৰ আলমত লেখকে দিয়া উপদেশসমূহ বহলাই লিখা। ১০
- (খ) ‘আধুনিক গল্প সাহিত্য’ পাঠৰ আধাৰত চুটিগল্পৰ বিষয়ে এখন ৰচনা যুগুত কৰা। ১০
- ৬। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা। ১০
- (ক) ‘বুৰঞ্জীমূলক উপন্যাস হিচাপে ভানুমতী’— এই শীৰ্ষক এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০
- (খ) ‘ভানুমতী’ উপন্যাসৰ যিকোনো এটি পুৰুষ চৰিত্ৰৰ বিষয়ে এটা টোকা প্ৰস্তুত কৰা। ১০
- ৭। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা। ১০
- (ক) তলৰ যিকোনো এটা কবিতাৰ সাৰাংশ লিখা :
শংকৰদেৱ; ভিক্ষা, গোলাপ।
- (খ) ‘বহাগীৰ বিয়া’ কবিতাটোত প্ৰকৃতিৰ চিত্ৰ কেনেদৰে ফুটি উঠিছে, বৰ্ণনা কৰা।

(6)

- ৮। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা। ১০
- (ক) অলংকাৰ কাক বোলে? শব্দালংকাৰ আৰু অৰ্থলংকাৰৰ সূত্ৰ লিখি উদাহৰণ দিয়া।
 $৫ + ৫ = ১০$
- (খ) তলৰ যিকোনো দুটাৰ সূত্ৰ লিখি উদাহৰণ দিয়া :
চৰণ; ছবি; ৰূপক।
 $৫ + ৫ = ১০$
- ৯। তলৰ যিকোনো এটা বিষয় বাছি লৈ এখন ৰচনা লিখা : ১০
- (ক) মেঘালয়ৰ প্ৰাকৃতিক সম্পদ।
- (খ) তুমি উপভোগ কৰা এখন কথাছবি।
- (গ) তোমাৰ জীৱনৰ লক্ষ্য।
- (ঘ) বিজ্ঞানৰ অৱদান।

★ ★ ★