

HS/XI/A/h/20

2020

HINDI

(ELECTIVE)

Full Marks : 100

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions**General Instructions :*

- (i) Write all the answers in the Answer Script.
- (ii) Attempt Part — A Objective Questions serially.
- (iii) Attempt all parts of a question together at one place.

(PART : A – OBJECTIVE)

(Marks : 50)

SECTION – I

(Marks : 30)

1. पाठ्य-पुस्तक के आधार पर जो कथन सत्य है, उसके सामने 'सही' और जो गलत है, उसके सामने 'गलत' लिखिए: 1×10=10
- (क) कर्म में आनन्द अनुभव करनेवालों ही का नाम कर्मण्य है।
- (ख) अब गेहूँ बन गया है प्रतीक विलासिता का, भ्रष्टाचार का, गन्दगी और गलीज का।

HS/XI/A/h/20

- (ग) मल्लिका ने प्रियंगुमंजरी द्वारा भेजे वस्त्रों और स्वर्ण-मुद्राओं को वापस कर दिया था।
- (घ) निन्दा रस नामक निबंध में लेखक ने निन्दा रस में लीन व्यक्तियों पर तीखा व्यंग्य किया है।
- (ङ) पानी पीने के विषय में लोगों की समान रुचि देखने को मिलती है।
- (च) गोदावरी के किनारे बसा अकोला महाराष्ट्र की सांस्कृतिक राजधानी है।
- (छ) कालिदास मल्लिका के आग्रह पर उज्जयिनी जाते हैं।
- (ज) निर्मला की ननद का नाम कृष्णा है।
- (झ) अम्बिका के अनुसार कालिदास मल्लिका की भावना से खिलवाड़ कर रहा है।
- (ञ) दक्षिण गंगा गोदावरी एक संस्मरण है।

2. कोष्ठकों में से उचित शब्द लेकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : 1×10=10

- (क) गहने ही स्त्री की _____ होते हैं। (सम्पत्ति/ विपत्ति)
- (ख) मनुष्य _____ कष्ट से ही पीछे हटनेवाला प्राणी नहीं है। (मानसिक / शारीरिक)
- (ग) जब तक मानव के जीवन में गेहूँ और गुलाब का _____ रहा, वह सुखी रहा, सानन्द रहा। (संतुलन / असंतुलन)
- (घ) तोताराम के पुत्र _____ ने आत्महत्या की थी। (सियाराम / जियाराम)

HS/XI/A/h/20

(3)

- ड) निशा ने इन्दु को परास्त करके अपना साम्राज्य _____ कर लिया था।
(विस्थापित / स्थापित)
- (च) भक्तों की तुलना में निन्दक _____ हैं। (श्रेष्ठ / सर्वश्रेष्ठ)
- (छ) 'कुमारसंभव' _____ की रचना है। (कालिदास / तुलसीदास)
- (ज) कोई काम उमदा तरह कभी नहीं होगा जबतक उस काम में _____ न हो।
(रूचि / श्रद्धा)
- (झ) गोदावरी नदी को _____ की गंगा कहा गया है। (दक्षिण / उत्तर)
- (ञ) कालिदास _____ के शासक बनते हैं। (उज्जयिनी / काश्मीर)

3. सबसे सही विकल्प चुनकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 10 = 10$

- (क) “मुझे भीगने का तनिक खेद नहीं, भीगती नहीं तो आज मैं वंचित रह जाती।”
– यह कथन किसका है?
- (i) अम्बिका
- (ii) मल्लिका
- (iii) प्रियंगुमंजरी
- (iv) संगिनी

(4)

- (ख) ‘हमारा सोने का हिन्दोस्तान’— यह गीत गाइये, किन्तु यह न भूलिये कि यहाँ एक सोने की नगरी थी, जिसमें राक्षसता वास करती थी।— यह पंक्ति किस निबंध से उद्धृत है।
- (i) गेहूँ बनाम गुलाब
- (ii) उत्साह
- (iii) रुचि
- (iv) निन्दारस
- (ग) ‘निन्दा रस’ किस प्रकार का निबंध है?
- (i) ललित
- (ii) भावात्मक
- (iii) मनोवैज्ञानिक
- (iv) हास्य व्यंग्यात्मक

- (घ) कर्म के अनुष्ठान में जो आनन्द होता है उसका विधान कितने रूपों में दिखाई पड़ता है –
- (i) एक
- (ii) दो
- (iii) तीन
- (iv) चार

(5)

(ड) 'दक्षिण गंगा गोदावरी' निबंध के लेखक कौन है ?

- (i) बालमुकुंद गुप्त
- (ii) हरिशंकर परसाई
- (iii) काका कालेलकर
- (iv) रामचन्द्र शुक्ल

(च) किस निबंध में भगवान कृष्ण का उल्लेख हुआ है।

- (i) गेहूँ बनाम गुलाब
- (ii) रुचि
- (iii) निन्दारस
- (iv) उत्साह

(छ) सम्मान प्राप्त होने पर सम्मान के प्रति प्रकट की गयी उदासीनता व्यक्ति के महत्व को बढ़ा देती है। यह उक्ति किस पाठ से उद्धृत है ?

- (i) निर्मला
- (ii) आषाढ़ का एक दिन
- (iii) रुचि
- (iv) उत्साह

(6)

(ज) “मैं राजकीय मुद्राओं से क्रीत होने के लिए नहीं हूँ।”- यह कथन किसका है ?

- (i) निक्षेप
- (ii) मातुल
- (iii) कालिदास
- (iv) दन्तुल

(झ) निर्मला के पिता का नाम क्या था ?

- (i) भालचन्द्र सिन्हा
- (ii) मोटेराम
- (iii) तोताराम
- (iv) बाबु उदयभानुलाल

(ञ) कालिदास कौन थे ?

- (i) कवि
- (ii) शासक
- (iii) राजकीय सेवक
- (iv) ग्राम पुरुष

SECTION – II

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो-दो वाक्यों में दीजिए : $2 \times 10 = 20$

- (क) निर्दोष मिथ्यावादी निन्दक कौन होते हैं ?
- (ख) उत्साह और साहस में क्या अंतर है ?
- (ग) मल्लिका के चरित्र की दो विशेषताएँ लिखिए।
- (घ) मंसाराम के चरित्र की दो विशेषताएँ लिखिए।
- (ङ) गुलाब की दुनिया कैसी होगी ?
- (च) वेश-भूषा के विषय में लोगों की अलग-अलग रुचि किस रूप में मिलती है ?
- (छ) निर्मला और सुधा के बीच किस प्रकार का सम्बन्ध था ?
- (ज) कालिदास किस प्रकार का व्यक्ति था ?
- (झ) भुवनमोहन सिन्हा ने निर्मला का रिश्ता क्यों टुकरा दिया था ?
- (ञ) प्रियंगुमंजरी कौन थी ?

(PART : B – DESCRIPTIVE)

(Marks : 50)

5. निम्नलिखित अवतरणों की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए : $6 \times 3 = 18$

- (क) बिनाश्रद्धा अथत् रुचि के जप-तप, दान, हवन आदि जो किया जाता है, सब व्यर्थ है- करना न करना दोनों एक-सा है, न परलोक में उसका कुछ फल मिलता है, न इसी लोक में उस काम की कोई तारीफ करता है।

अथवा

निन्दा का उदगम ही हीनता और कमजोरी से होता है। मनुष्य अपनी हीनता से दबता है। वह दूसरों की निन्दा करके ऐसा अनुभव करता है कि वे सब निकृष्ट हैं और वह उनसे अच्छा है।

- (ख) जब से ब्रह्मा ने सृष्टि रची, तब से आज तक कभी बारातियों को कोई प्रसन्न नहीं रख सका। उन्हें दोष निकालने और निन्दा करने का कोई-न-कोई अवसर मिल ही जाता है।

अथवा

ईश्वर से मेरी यही प्रार्थना है कि मेरा पूनर्जन्म आपके गर्भ से हो, जिससे मैं आपके ऋण से उन्मूढ हो सकूँ।

- (ग) विलोम इस घर में अब तो अपरिचित अतिथि नहीं है। अब तो वह अधिकार से आता है। नहीं ? अब तो वह इस घर में कालिदास का स्वागत और आतिथ्य कर सकता है।

अथवा

इस प्रदेश ने कालिदास जैसी असाधारण प्रतिभा को जन्म दिया है। यहाँ की तो प्रत्येक वस्तु असाधारण होनी चाहिए।

6. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर संक्षेप में लिखिए : (कोई दो) $4 \times 2 = 8$

- (क) वृत्तियों को वश में करने के लिए आज के मनोविज्ञान ने कितने उपाय बताएँ हैं ? स्पष्ट कीजिए।
- (ख) उत्साह को कर्म और फल की मिली-जुली अनुभूति क्यों कहा गया है ?

(ग) निन्दा किसे कहते हैं? इससे बचने का क्या उपाय है?

7. 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक के आधार पर कालिदास का चरित्र-चित्रण कीजिए। 8

अथवा

'आषाढ़ का एक दिन' नाटक में निहित उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।

8. 'रुचि' निबंध में व्यक्त विचारों को स्पष्ट कीजिए। 8

अथवा

'दक्षिण गंगा गोदावरी' नामक निबंध के आधार पर गोदावरी नदी के माहात्म्य को स्पष्ट कीजिए।

9. 'निर्मला' उपन्यास के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए। 8

अथवा

निर्मला उपन्यास की कथावस्तु को अपने शब्दों में लिखिए।

★ ★ ★