

2019

**BENGALI ( ELECTIVE )**

Full Marks : 100

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions.**General Instructions:*

- (i) Write all the answers in the Answer Script.
- (ii) Attempt Part–A Objective Questions serially.
- (iii) Attempt all parts of a question together at one place.

## ( PART : A – OBJECTIVE )

( Marks : 50 )

## SECTION – I

( Marks : 25 )

১। সত্য/মিথ্যা নির্ণয় কর :— (যে কোন দশটি)  $১ \times ১০ = ১০$ 

(ক) ‘অনধিকার প্রবেশ’ — একটি গল্প।

(খ) ‘বিপিন কিশোর’ — চরিত্রটি ‘মেঘ ও বৌদ্ধ’-গল্পের।

(গ) ‘দত্তা’ — উপন্যাসটি শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের লেখা।

(ঘ) জগদীশ, বনমালী ও রাসবিহারী — এরা তিন বন্ধু।

(ঙ) ‘দত্তা’ — উপন্যাসটি ২৬ টি পরিচ্ছেদ বিভক্ত।

(চ) ‘চতুর্দশপদী কবিতাবলী’ কবিতার বইটি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের লেখা।

(ছ) “যেওনা, রজনী, আজিলয়ে তারাদলে !” — পংক্তিটি ‘বঙ্গভাষা’ কবিতার অন্তর্গত।

(জ) ‘কপোতাক্ষ নদ’ — একটি কবিতা।

(ঝ) ‘অনুপ্রাস’ — এটি ‘অর্থালংকারের’ মধ্যে পড়ে।

(ঞ) ‘অলংকার’ মূলতঃ দু’-প্রকার।

(ট) ‘ম্যাজিস্ট্রেট’ — শশীবাবুকে গোপনে ডেকে মকদমা মিটিয়ে নেওয়ার কথা বললেন।

(ঠ) ‘নরেন’ — ‘দত্তা’ — উপন্যাসের চরিত্র।

(ড) ‘বিজয়া দশমী’ — কবিতাটি একটি ‘সনেট’।

২। সঠিক শব্দদিয়ে শূন্যস্থান পূরণ কর :— (যে কোন পাঁচটি)  $১ \times ৫ = ৫$ 

(ক) ‘হে বঙ্গ, ভাঙারে তব \_\_\_\_\_ রতন’।

( 3 )

- (খ) ‘ভারত রস \_\_\_\_\_ দ্বৈপ্লায়ন।’
- (গ) ‘সুবর্ণ \_\_\_\_\_ আমি দেখিনু স্বপনে।’
- (ঘ) সুবলচন্দ্রের \_\_\_\_\_ নাম সুশীলচন্দ্র।
- (ঙ) ‘তোমার দয়াতেই \_\_\_\_\_ উকিল হইয়া সুখে আছি।’
- (চ) বিলাস বিহারী \_\_\_\_\_ পুত্র।
- (ছ) সনেটের প্রতিটি চরণে \_\_\_\_\_ অক্ষর থাকে।

৩। নিচের প্রশ্ন গুলি থেকে যেকোনো (পাঁচটি) প্রশ্নের উত্তর দাওঃ  $২ \times ৫ = ১০$

- (ক) হেডমাস্টার মশাই যে তিনটি ছেলেকে বিদ্যালয়ের রত্ন ভাবতেন —  
তারা কারা? হেডমাস্টার মশাই কোন্ স্কুলের হেডমাস্টার?
- (খ) “তোমার মেয়ে হইলে তাকে পুত্রবধূ করিয়া, ছেলেবেলায় যে পাপ  
করিয়াছি, তাহার কতক প্রায়শ্চিত্ত করিব।” —  
এখানে কে, — কাকে এই চিঠি লিখছেন?
- (গ) ‘চন্দ্রচূড় - জটাজালে আছিল যেমতি জাহ্নবী’,  
— কোন কবিতার পংক্তি? ‘জাহ্নবী’ কথার অর্থ কি?
- (ঘ) “ওরে বাছা মাতৃকোষে রতনের রাজি,  
এ ভিক্ষারী - দশা তবে কেন তোর আজি?”  
— কে-কাকে এ উক্তি স্বপ্নে করছেন?

( 4 )

- (ঙ) ‘যে বালকটি মন্দির প্রাঙ্গন হইতে মাধবীমঞ্জুরী আহরণ করিবার প্রতিজ্ঞা  
করিয়াছিল তাহার সাহসের সীমা ছিল না।’ — বালকের নাম কি? এর  
পিসিমা কে?
- (চ) “কোথাকার এক লক্ষ্মীছাড়া বানর আনিয়া শরীর মাটি করিবার উপক্রম  
করিয়াছ, ওটাকে দূর করিতে পারিলেই আমার হাড়ে বাতাস লাগে।”  
— ‘সদর ও অন্তর’ গল্পে এই উক্তিটি কার? এখানে ‘বানর’ বলতে  
কাকে উদ্দেশ্য করে বলছেন?
- (ছ) ‘যমক’ ও ‘শ্লেষ’ — এ দু’টি কোন জাতীয় অলংকারের অন্তর্গত?

## SECTION – II

( Marks : 25 )

৪। যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ  $৫ \times ৫ = ২৫$

- (ক) ‘তানপ্রধান’ — ছন্দের বৈশিষ্ট্য গুলি আলোচনা কর।
- (খ) নিচের অলংকার গুলির উদাহরণ সহ সংজ্ঞা লেখো :- (দু’টি)  
অনুপ্রাস; যমক; সমাসোক্তি; উপমা; রূপক।
- (গ) সমাস কাকে বলে? সমাস মূলতঃ ক’প্রকার ও কি কি?
- (ঘ) “যা বেটারা, ফিরে যা, আমার মন্দির অপবিত্র করিসনে।”  
— উক্তিটি কে, কখন ও কাদের উদ্দেশ্য করে বলছেন?

( 5 )

- (ঙ) ‘নলিনী’ কার কাছে শিখেছে ‘সত্যের স্থান বুকের মধ্যে, মুখের মধ্যে নয়’?  
—এই উক্তিটির সংক্ষিপ্ত বিশ্লেষণ করে লেখো।
- (চ) ‘পাইলাম কালে মাতৃভাষারূপ খনিপূর্ণ মণিজালে’ — পংক্তিটি কোন কবিতার? এখানে কবিকে এবং কোন প্রসঙ্গে এই উক্তি?
- (ছ) ‘অনুক্ষণ মনে মোর পড়ে তব কথা বৈদেহী!’ — এটি কোন কবিতার পংক্তি? কার কথা মনে পড়েছে এবং কি কথা?

( PART : B – DESCRIPTIVE )

( Marks : 50 )

- ৫। ‘ইচ্ছাপূরণ’ গল্পের মূলবক্তব্য নিজের ভাষায় লেখ। ১০  
অথবা  
‘মেঘ ও রৌদ্র’ বা ‘অনধিকার প্রবেশ’ — গল্পটির নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।
- ৬। ‘দত্তা’ — উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা বিচার কর। ১০  
অথবা  
‘দত্তা’ — উপন্যাস অবলম্বনে একটি চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা কর।  
নরেন; বিজয়া; বিলাস; রাসবিহারী।
- ৭। যে কোন একটি সনেট অবলম্বনে রসগ্রাহী আলোচনা কর :— ১০  
যশের মন্দির; কপোতাক্ষ নদ; বঙ্গভাষা; কাশীরাম দাস।  
অথবা

( 6 )

‘সনেট’ বলতে কি বোঝা, সনেটের বৈশিষ্ট্য বিষয়ে পাঠ্য কবিতার মধ্য দিয়ে উদাহরণ সহযোগে বোঝাও।

- ৮। নিচের বাগ্‌ ধারাগুলির অর্থনির্দেশ করে বাক্যরচনা কর :— (পাঁচটি) ১×৫ = ৫  
পায়াভারী; শিবরাত্রির সলতে; ডুমুরের ফুল; বিনামেঘে বজ্রপাত; আষাঢ়ে গল্প;  
সোনায় সোহাগা; অগ্নিশর্মা; তাসের ঘর; অহি-নকুল সম্পর্ক।
- ৯। একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা কর :— ১৫  
(ক) প্রাত্যহিক জীবনে বিজ্ঞানের দান।  
(খ) মেঘালয়ের মেঘ ও বর্ষা।  
(গ) ছাত্রজীবন ও খেলধূলা।  
(ঘ) তোমার একটি ভ্রমের অভিজ্ঞতা।  
(ঙ) তোমার প্রিয় সাহিত্যিক।

★ ★ ★