

Total No. of Printed Pages—8

X/20/B (O)

2 0 2 0

BENGALI

(INDIAN LANGUAGE)

(Old Course)

(FOR CANDIDATES WITH INTERNAL ASSESSMENT)

Full Marks : 80

Pass Marks : 24

(FOR CANDIDATES WITHOUT INTERNAL ASSESSMENT)

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : 3 hours

(FOR ALL CATEGORIES OF CANDIDATES)

General Instructions :

- (i) The Candidates are adviced to attempt all questions accordingly.
- (ii) Marks allocated to every question are indicated against each.
- (iii) Question Nos. **1** to **11** are to be answered by **all Candidates.**
- (iv) Question Nos. **12** and **13** are to be answered only by **Candidates without Internal Assessment.**

(2)

বিভাগ—ক

১। প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর একটি শব্দ বা একটি বাক্য দ্বারা লেখ : ১×৩=৩

(ক) “নিশ্চিন্দীপুর ছাড়িয়া অবধি এত আনন্দ আর হয় নাই।” কোন্ পাঠের অংশ?

(খ) “এবার যে তোমরা আমাদের কি নাকাল করেছ সে কথাটা ভেবে দেখ দেখি মনে মনে।” কথাটি কে বলেছে?

(গ) মহেন্দ্র সিংহের গ্রামের নাম কী?

২। প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর একটি শব্দ বা একটি বাক্য দ্বারা লেখ : ১×৩=৩

(ক) অনিরুদ্ধ কতগুলি ঘরের হাল উঠে যাবার কথা বলেছিল?

(খ) “পথ অতি দুর্গম। পায়ে পায়ে ডাকাত লুঠেরা ফিরিতেছে, শুধু হাতে যাওয়া উচিত নয়।” উক্তিটি কার?

(গ) সাঁওতাল লোকটি তীর দিয়ে কী পাখি মেরেছিল?

৩। শূন্যস্থান পূর্ণ কর : ১×৪=৪

(ক) গ্রামের _____ বারোয়ারী চণ্ডীমণ্ডপের মধ্যে মজলিস বসিল।

(খ) _____ বড় কান্নার কোলাহল পড়িয়া গেল।

(গ) _____ সালে বর্ষাকালে বেশ বৃষ্টি হইল।

(ঘ) _____ স্বপ্ন সার্থক হইয়াছে।

(3)

৪। একটি বাক্যে অথবা একটি শব্দে উত্তর লেখ :

১×৪=৪

(ক) ফুল্লরাকে বর্ষাকালে কী কামড়ায়?

(খ) ‘রবীন্দ্রনাথের প্রতি’ কবিতাটির কবি কে?

(গ) “তোমারে স্মরণ করি আজ এই দারুণ-দুর্দিনে। হে বন্ধু হে _____।”
(শূন্যস্থান পূর্ণ কর)

(ঘ) পদ্মরাগ ফল-পুঞ্জে ভুঞ্জি _____।

(শূন্যস্থান পূর্ণ কর)

৫। যে-কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (যোলোটি বাক্যের মধ্যে) :

৮

(ক) গ্রাম ছেড়ে যাবার সময় চটিতে পৌঁছানো পর্যন্ত কল্যাণী ও মহেন্দ্রর পথ
চলার অভিজ্ঞতা বর্ণনা কর।

(খ) স্কুলে যাতায়াতের পথে কোন্ ঘটনা অপূর মনে গভীর রেখাপাত
করেছিল? অপূর সঙ্গীটি কাকে শামুকপোতার বিলে গুগলি তুলতে দেখে
এসেছিল?

৬। যে-কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (যোলোটি বাক্যের মধ্যে) :

৮

(ক) ‘ফুল্লরার বারমাস্যা’ কবিতা অবলম্বনে ফুল্লরার চরিত্র বিশ্লেষণ কর।

(খ) ‘বটবৃক্ষ’ অবলম্বনে মাইকেল মধুসূদন দত্তের প্রকৃতি-প্রেমের যে পরিচয়
পাওয়া যায় তা লিপিবদ্ধ কর।

(4)

বিভাগ—খ

৭। যে-কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (যোলোটি বাক্যের মধ্যে) : ৮

(ক) গারোদের প্রধান জীবিকা কী? ‘ঝুম’ বলতে কী বোঝ? শঙ্কু মহারাজের ‘মায়াময়-মেঘালয়’ অবলম্বন করে গারো পাহাড়ের প্রধান প্রধান নদীগুলি সম্বন্ধে যা জান, লেখ। $১+২+৫=৮$

(খ) মেঘালয়ের একটি উপজাতির নাম গারো এবং পাহাড়ের নাম গারো পাহাড় কীভাবে হয়? গারো পাহাড়ের শান্তি প্রতিষ্ঠা ও উন্নতির জন্য ব্রিটিশদের সঙ্গে যে আপোস হয়েছিল তা সংক্ষেপে বিবৃত কর। $১+১+৬=৮$

৮। প্রতিটি প্রশ্নের উত্তর একটি শব্দে বা একটি বাক্যে লেখ : $১ \times ৪ = ৪$

(ক) গারো পাহাড়ের প্রধান খনিজ সম্পদ কী?

(খ) কোন্ সালে ‘তুরা’ শহরের স্বীকৃতি পেয়েছে?

(গ) ‘স্যাৰাথ ডে’ মানে কী?

(ঘ) *British Annexation of Garo Hills* বইটি কে লিখেছিলেন?

বিভাগ—গ

৯। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও :

(ক) উদাহরণসহ সংজ্ঞা লেখ (যে-কোন দুটি) : $২ \times ২ = ৪$

অঘোষবর্ণ; স্বরসঙ্গতি; সম্প্রকর্ষ; ব্যাধিকরণ বহুব্রীহি সমাস; অন্ত্যাগম।

(খ) ব্যাসবাক্যসহ সমাসের নাম লেখ (যে-কোন তিনটি) : $২ \times ৩ = ৬$

পাড়াবেড়ানী; বেসুরো; বেগতিক; এককড়ি; প্রতিমূর্তি; নিমতিতা।

(5)

(গ) সঠিক অর্থ নির্দেশ করে নীচে লেখা বাগধারাগুলো দিয়ে বাক্য রচনা কর

(যে-কোন দুটি) :

২×২=৪

অহি-নকুল সম্বন্ধ; ছেলের হাতের মোয়া; তাল সামলানো;
খয়ের খাঁ; কৃপমণ্ডুক।

(ঘ) নিম্নলিখিত শব্দযুগলের অর্থ-পার্থক্য লেখ (যে-কোন তিনটি) :

১×৩=৩

দূত-দূত; ধরা-ধড়া; গোলক-গোলোক; দিগন্ত-দিগন্তর;
শরণ-স্মরণ।

(ঙ) বাক্যসংকোচন কর (যে-কোন তিনটি) :

১×৩=৩

পৃথার পুত্র; অশ্বের ধ্বনি; একই সময়ে বর্তমান; যাহার দুই
প্রকার অর্থ; শিবের উপাসক; যিনি বীর সন্তান প্রসব করেন।

বিভাগ—ঘ

১০। নিম্নলিখিত অনুচ্ছেদটি পড়ে প্রশ্নগুলোর উত্তর দাও (তিনটি বাক্যের মধ্যে) :

চিঙ্কা হ্রদ বিস্তার ছোট ছোট দ্বীপে ভর্তি। মাত্র একটি ছাড়া নাকি সব কটাতেই মিষ্টি জল পাওয়া যায়। এসব দ্বীপে থাকে জেলেরা। ডাঙার সঙ্গে এদের কোনো যোগসূত্র নেই। এদের পোস্টাফিস নেই, টেলিগ্রাফের তার ডাঙার সঙ্গে দ্বীপের মানুষকে কাছাকাছি এনে দেয়নি। আর আপন দ্বীপের বাইরে বিশ্ব-সংসারের কাকেই বা এরা চেনে যে ওরা এদের টেলিগ্রাম পাঠাবে, ওরা এদের কুশল সংবাদ জানতে চাইবে। চিঙ্কার দ্বীপবাসীরা সৃষ্টির সেই আদিমকাল থেকেই দ্বীপবাসী। আজ যে সব জিনিসপত্র দিয়ে তারা মাছ ধরে, দু'হাজার বৎসর পূর্বেও তাই দিয়ে তারা মাছ ধরেছে। সভ্যতার শ্রীবৃদ্ধি, বিজ্ঞানের প্রসার এদের কোনো কাজে লাগেনি।

চিঙ্কার বড় দ্বীপ পারিকুদ। ডাঙা থেকে মাইল আষ্টেক দূরে হবে। দ্বীপে নেমে খানিকক্ষণ চলার পর মনে হল, কোথায় চিঙ্কা, কোথায় তার নীলুফরি জল,

(6)

কোথায় দূর-দূরান্তের সিন্ধুরেখা আর কোথায়ই বা কৃষ্ণপক্ষ পক্ষীর শুভ্র বক্ষের মল্লিকা-বর্ষণ।

- (ক) চিহ্না হ্রদ কী ধরনের? ২
- (খ) সেখানে কারা থাকে? ২
- (গ) তাদের জীবনযাত্রা কী প্রকার? ২
- (ঘ) পারিকুদ দ্বীপ কোথায়? ২

১১। নিম্নলিখিত যে-কোন একটি বিষয় অবলম্বন করে প্রবন্ধ লেখ (২৫০ শব্দের মধ্যে) : ১০

- (ক) মেঘালয়ের প্রাকৃতিক সৌন্দর্য
- (খ) নিয়মানুবর্তিতা
- (গ) মোবাইল ফোনের উপকারিতা ও অপকারিতা
- (ঘ) পরিবেশ দূষণ ও তার প্রতিকার

অথবা

নীচের ছবিটি দেখে ছবিটির বিস্তৃত বিবরণ দাও : ১০



(7)

অথবা

নিম্নলিখিত সংকেত-সূত্রগুলো অবলম্বন করে একটি গল্প রচনা কর
(কেবলমাত্র দৃষ্টিহীন ছাত্র-ছাত্রীদের জন্য) :

১০

দুই নারীর একই শিশুসন্তানের উপর দাবী—তীব্র বিবাদ—বিচারকের নিকট
গমন—বিচারকের বিধান শিশুটিকে দ্বিখণ্ড করিয়া দুইজনকে দেওয়া হউক—
এক রমণীর সম্মতি—অপরের ক্রন্দন ও শিশুর অধিকার ত্যাগ—বিচারক প্রকৃত
মাতাকে চিনলেন।

(For Candidates Without Internal Assessment)

১২। যে-কোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৪=৮

(ক) ‘সংঘাত’ পাঠটি কার? কোন্ উপন্যাস থেকে নেওয়া হয়েছে?

(খ) “পরে দুইজনে অনেক তর্ক-বিতর্ক হইল।” কোন্ দুইজনে তর্ক-বিতর্ক
হল? তর্ক-বিতর্কের বিষয় কী ছিল?

(গ) “কোথায় সে নিবিড় পুষ্পিত ছাতিম বন, ডালে ডালে সোনার সিঁদুর
ছড়ানো সন্ধ্যা?” কার লেখা, কোন্ গল্পের অংশ এটি? কোথাকার
সম্বন্ধে একথা বলা হয়েছে?

(ঘ) শুন মোর বাণী বামা, শুন মোর বাণী।
কোন্ সুখে মোর সনে হইবে ব্যাধিনী ॥

উপরোক্ত কবিতাংশটিতে কে, কাকে তার দুঃখের কথা নিবেদন করছে?

(8)

(ঙ) “উন্মত্ত জন্তুর মুখে জীবনের সোনার হরিণ।” উন্মত্ত জন্তু কারা?
জীবনের সোনার হরিণ বলতে কী বোঝায়?

(চ) ‘মায়াময়-মেঘালয়’ কার লেখা? এর বিষয়বস্তু কী?

১৩। যে-কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৬×২=১২

(ক) ‘ফুল্লরার বারমাস্যা’ কবিতার সারাংশ লেখ।

(খ) মহেন্দ্র ও কল্যাণীর যাত্রাপথ বর্ণনা কর। তারা কীভাবে চটিতে গিয়ে
আশ্রয় নিল?

(গ) গারো পাহাড়ের মানুষের প্রধান উপজীবিকা কী? আলোচনা কর।

★ ★ ★