

Total No. of Printed Pages—8

X/20/AS (O)

2 0 2 0

ASSAMESE

(INDIAN LANGUAGE)

(Old Course)

(FOR CANDIDATES WITH INTERNAL ASSESSMENT)

Full Marks : 80

Pass Marks : 24

(FOR CANDIDATES WITHOUT INTERNAL ASSESSMENT)

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Time : 3 hours

(FOR ALL CATEGORIES OF CANDIDATES)

General Instructions :

- (i) The Candidates are advised to attempt all questions accordingly.
- (ii) Marks allocated to every question are indicated against each.
- (iii) Question Nos. **1** to **18** are to be answered by all Candidates.
- (iv) Question Nos. **19** to **24** are to be answered only by the **Candidates Without Internal Assessment.**

(2)

(গদ্য ভাগ)

- ১। এটা বাক্য বা শব্দৰে তলৰ প্ৰশ্নকেইটাৰ উত্তৰ লিখা : ১×৪=৪
- (ক) মহাপুৰুষ শঙ্কৰদেৱৰ প্ৰচাৰিত ধৰ্মৰ সাৰভাগ কি আছিল?
- (খ) অসমৰ অতীজৰ অধিবাসীসকল কি গোষ্ঠীৰ লোক আছিল?
- (গ) পাণিনিৰ দ্বাৰা ৰচিত সংস্কৃত ভাষাৰ ব্যাকৰণখনৰ নাম লিখা।
- (ঘ) অসমৰ পুৰণি সাহিত্যৰ দুবিধ সমলৰ নাম লিখা।
- ২। তোমাৰ পাঠ্যপুথিত থকাৰ দৰে খালী ঠাইবোৰ পূৰ্ণ কৰা : ১×৩=৩
- (ক) _____ অসমীয়াৰ এটি বিশিষ্ট জাতীয় অনুষ্ঠান।
- (খ) _____ বিশ্ববিদ্যালয় অশ্বৰতী নগৰৰ ওচৰত আছিল।
- (গ) সেই পুথিভঁৰালটো ন-তলীয়া আছিল আৰু তাৰ নাম আছিল _____।
- ৩। তলত দিয়া যি কোনো দুটা বিষয়ৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা : ২×২=৪
- বৰ্ণাশ্ৰম ; চাণক্য ; জন উইক্লিফ ; তক্ষশীলা বিশ্ববিদ্যালয়।
- ৪। তলৰ প্ৰশ্নকেইটাৰ যি কোনো এটাৰ উত্তৰ লিখা : ৪
- (ক) প্ৰাচীন ভাৰতৰ বিশ্ববিদ্যালয়সমূহৰ চমু পৰিচয় দি ইয়াত কি কি বিষয়ৰ শিক্ষা দিয়া হৈছিল, লিখা।
- (খ) ভিন্ ভিন্ সম্প্ৰদায়ৰ প্ৰতি শঙ্কৰদেৱৰ কেনে মনোভাব আছিল? শঙ্কৰদেৱ সাংসাৰিকভাৱে কেনেকুৱা ব্যক্তি আছিল? কি কথাৰ পৰা তেওঁৰ ধৰ্মত কোনো অঁহ-ফলা নীতি নাই বুলি বুজিব পাৰি?
- (গ) বৃহৎ অসমীয়া জাতি আৰু সমাজ গঢ়ি উঠাত বিভিন্ন জনগোষ্ঠীৰ অৱদানৰ বিষয়ে 'অসমৰ জনগোষ্ঠীৰ গাঁথনি আৰু সংস্কৃতি' পাঠৰ আধাৰত এটি টোকা যুগুত কৰা।

(3)

(পদ্য ভাগ)

৫। এটা বাক্য বা শব্দৰে তলত দিয়া প্ৰশ্নকেইটাৰ উত্তৰ দিয়া :

১×৪=৪

(ক) বঘুনাথ চৌধাৰীৰ জন্মচনটো লিখা।

(খ) “জুৰাক পৰাগ মোৰ মউ-মাত শুনি,
গোৱাহে এবাৰ মোৰ প্ৰিয় বিহঙ্গিনী।”

কবিয়ে কাক প্ৰিয় বিহঙ্গিনী আখ্যা দিছে?

(গ) কবি বঘুনাথ চৌধাৰীৰ জন্মস্থান ক’ত?

(ঘ) কবি হীৰেণ ভট্টাচাৰ্য্য ৰচিত এটি কবিতাৰ নাম লিখা।

৬। পাঠ্যপুথিত থকাৰ দৰে খালী ঠাইবোৰ পূৰ্ণ কৰা :

১×৩=৩

(ক) কহয় মাধৱ প্ৰভু আৰ কিছু নুবুলিয়ো
তোমাৰ _____ দুখ পায়।

(খ) প্ৰতিটো সন্ধিয়াই বৈ আনে স্নিগ্ধ ফুলৰ সুবাস।
প্ৰতিটো ঋতুৱে মোক দি যায়
জীৱনৰ _____।

(গ) এই দেশৰ বাবে মই জীয়াই আছোঁ। এই
দেশৰ বাবে মই জীয়াই থাকিবলৈ _____ পণ কৰিছোঁ।

৭। তলত দিয়া যি কোনো এটা কবিতাৰ সাৰাংশ লিখা :

৩

(ক) মোৰ দেশ

(খ) গোৱাহে এবাৰ মোৰ প্ৰিয় বিহঙ্গিনী

(4)

৮। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৩

(ক) “হিয়া প্ৰেম বসে ভৰা, বনে বনে গাই ফুৰা
বিভুৰ মহিমা যশ তুমি বিৰহিণী।”

বিহঙ্গিনীয়ে কি সুৰত, ক’ত, কেনেভাৱে গীত গাই কবিক অভিভূত
কৰিছে তাৰ এটি আভাস দিয়া।

(খ) “এই অপৰাধখানি নসৈলা নন্দেৰ ৰাণী
আৱৰ সহিবা তুমি কি?”

উক্ত কথাষাৰ কোনে, কাক, কি কাৰণে কৈছিল?

(দ্ৰুত পাঠ্য)

৯। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) :

২×২=৪

উদয় ; খনাজান ; ইলাৰাম দাস ; দীঘলী বাই।

১০। তলত দিয়া যি কোনো চাৰিটা শব্দৰ অৰ্থ লিখা :

১×৪=৪

উদাত্ত ; অবোধ ; আতিশয্য ; গজালি ; আচ্ছন্ন ; চোৰাংচোৱা ;
থান-থিত।

১১। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৪

(ক) হাইস্কুলীয়া জীৱনত লেখক ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ লিখা-মেলাৰ (সাহিত্য-
কৰ্মৰ) দিশটোত কেনেকৈ ক্ৰমবিকাশ ঘটিছিল তাৰ বৰ্ণনা দিয়া।

(খ) ভীমৰ গাঁও নামৰ গাঁওখনৰ এটা বৰ্ণনা দিয়া।

(5)

(ব্যাকৰণ ভাগ)

১২। কাৰক কাক বোলে? ই কেইপ্ৰকাৰৰ আৰু কি কি? ১+১+৩=৫

১৩। সন্ধি ভাঙা আৰু যোৰা লগোৱা (যি কোনো পাঁচটা) : ১×৫=৫

দশানন ; ইত্যাদি ; অত্যাচাৰ ; দেৱ + ঈশ্বৰ ; পিতৃ + আদেশ ;
মহা + উৎসৱ ; পো + ইত্ৰ।

১৪। তোমাৰ জীৱনৰ লক্ষ্যৰ বিষয়ে জনাই বন্ধু বা বান্ধৱীলৈ এখন চিঠি লিখা। ৫

১৫। তলৰ যি কোনো পাঁচটা খণ্ডবাক্যৰ অৰ্থ প্ৰকাশ পোৱাকৈ বাক্য ৰচনা কৰা : ১×৫=৫

নপতা-ফুকন ; পাবত গজা ; চকুচৰহা ; হাতত সাৰে ভৰিত সাৰে ;
আপুৰুগীয়া ; আলেঙে আলেঙে ; উলহ-মালহ।

১৬। এটা শব্দত প্ৰকাশ কৰা (যি কোনো পাঁচটা) : ১×৫=৫

(ক) বাটেৰে যোৱা মানুহ

(খ) একে সময়তে হোৱা

(গ) বিষুৱৰ উপাসক

(ঘ) বোকাত যাৰ জন্ম

(ঙ) একে গুৰুৰে শিষ্য

(চ) ধান থোৱা ঘৰ

(6)

১৭। তলৰ যি কোনো এছোৱাৰ ভাৱ সম্প্ৰসাৰণ কৰা :

৫

(ক) যি মূলা বাঢ়ে তাৰ দুপাততে চিন

(খ) আপদৰ মাত আকালৰ ভাত

(গ) হস্তীৰো পিছলৈ পাৰ সজ্জনৰো বুৰে নাও

১৮। তলৰ যি কোনো এটা বিষয় বাচি লৈ এখন ৰচনা লিখা :

১০

(ক) ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ কৰ্তব্য

(খ) তুমি উদ্‌যাপন কৰা এটি উৎসৱ

(গ) ভ্ৰমণ আৰু ইয়াৰ উপকাৰিতা

(ঘ) প্ৰাকৃতিক দুৰ্যোগ

(7)

(For Candidates without Internal Assessment)

১৯। তলৰ প্ৰশ্নকেইটাৰ চমু উত্তৰ লিখা :

১×৪=৪

(ক) নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ কোন আছিল?

(খ) কাৰ দিনত অসমলৈ ৰেলগাড়ী আহিছিল?

(গ) অসমত চাহ উদ্যোগ কাৰ দিনত স্থাপন হৈছিল?

(ঘ) কোনে, কি ভাষাৰ পৰা বাইবেল পুথি অনুবাদ কৰিছিল?

২০। পাঠ্যপুথিত থকাৰ দৰে খালী ঠাই পূৰ কৰা :

১×৩=৩

(ক) নামধৰ্মই পৱিত্ৰ _____ সাৰকথা।

(খ) _____ অসমীয়াৰ এটি বিশিষ্ট জাতীয় অনুষ্ঠান।

(গ) বিচ্ছিন্নতাকামীৰ প্ৰথম _____ বিফল হ'ল।

২১। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫

(ক) তোমাৰ পাঠ্যৰ আধাৰত সমাজ সংগঠনৰ বাবে শঙ্কৰদেৱে কি কি কাম কৰিছিল, বিৱৰি লিখা।

(খ) 'যাহাৰ মায়াৰ অন্ত ব্ৰহ্মা হৰে নাপাৱন্ত' বুলি কবিয়ে কি প্ৰসঙ্গত আক্ষেপ কৰি কৈছে, চমুকৈ বৰ্ণনা কৰা।

(8)

২২। তলৰ যি কোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৩

(ক) ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াই ভাৰত স্বাধীন হোৱা দিনটো কেনেকৈ উপভোগ কৰিছিল?

(খ) তলৰ যি কোনো এটাৰ চমু টোকা লিখা :

পাঠশালাৰ শিক্ষক ; সবস্বতী পূজা ; স্কুলীয়া ল'ৰা থকা জুপুৰি।

২৩। লিংগ পৰিৱৰ্তন কৰা (যি কোনো দুটা) :

১×২=২

মহিলা ; শৰ ; আঁতৈ ; জোৱাই।

২৪। তলৰ যি কোনো তিনিটাৰ বিপৰীত অৰ্থ লিখা :

১×৩=৩

প্ৰত্যক্ষ ; স্বাধীন ; উপকাৰ ; ৰাতি ; ডেকা।

★ ★ ★