

HS/XI/A/h/22

2022

HINDI

(ELECTIVE)

Full Marks : 100

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions**General Instructions :*

- (i) Write all the answers in the Answer Script.
- (ii) Attempt Part — A Objective Questions serially.
- (iii) Attempt all parts of a question together at one place.

(PART : A – OBJECTIVE)

(Marks : 50)

SECTION – I

(Marks : 30)

1. पाठ्य-पुस्तक के आधार पर जो कथन सत्य है, उसके सामने 'सही' और जो गलत है, उसके सामने 'गलत' लिखिए: $1 \times 10 = 10$

(क) कालिदास को काश्मीर का भावी शासक नियुक्त किया गया था।

(ख) निंदा का उद्गम हीनता और कमजोरी से होता है।

(ग) उदयभानुलाल ने आत्महत्या की थी।

(घ) उत्साह की गिनती अच्छे गुणों में होती है।

(ङ) मानव को मानव बनाया गेहूँ ने।

(च) दन्तुल नामक राजपुरुष ने हरिणशावक को घायल किया था।

(छ) निर्मला की बहन कृष्णा का विवाह भुवन मोहन सिन्हा से हुआ था।

(ज) 'निन्दा रस' नामक निबंध में दो प्रकार के निन्दकों की चर्चा की गई है।

(झ) 'दक्षिण गंगा गोदावरी' एक यात्रा-वृत्तान्त है।

(ञ) बिना श्रद्धा अथत् रुचि के जप-तप, दान, हवन आदि जो किया जाता है, सब व्यर्थ है।

2. कोष्ठकों में से उचित शब्द लेकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : $1 \times 10 = 10$

(क) उत्साह में साहस के साथ साथ _____ का योग होता है। (आनंद/ उमंग)

(ख) मल्लिका का कालिदास से _____ प्रेम था। (वासनात्मक / भावनात्मक)

(ग) 'निन्दा रस' में _____ तत्व की प्रमुखता है। (कटूक्ति / हास्य-व्यंग्य)

(घ) 'रुचि' एक _____ निबंध है। (मनोवैज्ञानिक / वर्णनात्मक)

(ङ) मंसाराम द्वारा निर्मला को _____ पढ़ाने की बात सुनकर मुंशीजी क्रोधित हो जाते हैं। (अंग्रेजी / हिंदी)

(3)

- (च) अम्बिका जीवन में _____ को महत्व देती है। (यथार्थ / भावना)
- (छ) होस्टल में रहकर _____ पढ़ाई कर रहा था। (मंसाराम / जियाराम)
- (ज) प्रत्येक कर्म में थोड़ा या बहुत _____ का योग भी रहता है।
(बुद्धि / दान)
- (झ) गोदावरी के _____ प्रसिद्ध हैं। (टापू / तट)
- (ञ) अब उसके साँवले ने हाथ में _____ और चक्र लिए। (तलवार / शंख)

3. सबसे सही विकल्प चुनकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 10 = 10$

- (क) “तुम मुझसे घृणा करती हो, मैं जानता हूँ। परन्तु मैं तुमसे घृणा नहीं करता। मेरे यहाँ होने के लिए इतना ही पयप्ति है” – यह कथन किसका है?
- (i) अम्बिका
- (ii) मातुल
- (iii) विलोम
- (iv) दन्तुल
- (ख) निर्मला का स्वभाव कटु क्यों हो गया था?
- (i) उसका कटु स्वभाव उसके व्यक्तित्व का अंग था।
- (ii) उसकी कटुता परिस्थितिवश थी।

(4)

- (iii) उसकी बच्ची उसे बहुत तंग करती थी।
- (iv) तोताराम उस पर तरह-तरह के अत्याचार करते थे।
- (ग) “क्या प्रचुरता मानव को सुख और शान्ति दे सकती है?” – यह पंक्ति किस निबंध से उद्धृत है।
- (i) उत्साह
- (ii) गेहूँ बनाम गुलाब
- (iii) रुचि
- (iv) निन्दा रस।
- (घ) किसने कर्म-मार्ग से फलासक्ति की प्रबलता हटाने का बहुत ही स्पष्ट उपदेश दिया है?
- (i) विष्णु
- (ii) नारद
- (iii) श्रीकृष्ण
- (iv) इंद्र
- (ङ) पेय पदार्थों को लेकर लोगों की अलग अलग भावनाओं का जिक्र किस निबंध में हुआ है?
- (i) उत्साह
- (ii) रुचि

(5)

(iii) निन्दा रस

(iv) गेहूँ बनाम गुलाब

(च) 'चाहे क्वारों रखियेगा, चाहे विष देकर मार डालियेगा, पर कुपात्र के गले न मढ़ियेगा।' यह कथन किसका है ?

(i) रुक्मिणी

(ii) निर्मला

(iii) कृष्णा

(iv) कल्याणी

(छ) 'आषाढ़ का एक दिन' गद्य की कौन-सी विधा है ?

(i) उपन्यास

(ii) निबंध

(iii) नाटक

(iv) कहानी

(ज) 'मुद्राराक्षस' नामक नाटक की चर्चा इनमें से किस निबंध में हुआ है ?

(i) रुचि

(ii) निन्दा रस

(6)

(iii) दक्षिण गंगा गोदावरी

(iv) उत्साह

(झ) किस प्रकार के निंदकों को दंड देने की ज़रूरत नहीं होती वे खुद ही दंडित होते हैं ?

(i) निर्दोष मिथ्यावादी निन्दक

(ii) मिशनरी निन्दक

(iii) ईर्ष्या-द्वेष से प्रेरित निन्दक

(iv) इनमें से कोई नहीं

(ञ) लेखक ने गोदावरी को किसकी संज्ञा दी है ?

(i) माता

(ii) देवी

(iii) सखी

(iv) बहन

SECTION – II

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो-दो वाक्यों में दीजिए :

2×10 = 20

(क) 'मिशनरी' निन्दक किसे कहते हैं ?

- (ख) कालिदास के चरित्र की दो विशेषताएँ लिखिए।
- (ग) उदयभानु और कल्याणी के बीच झगड़े का क्या कारण था?
- (घ) लेखक को गोदावरी का जल कैसा लगा होगा?
- (ङ) मानसिक क्लेश से मनुष्य क्यों पीछे हट जाता है?
- (च) 'निर्मला' उपन्यास में कौन-सी दो प्रमुख सामाजिक समस्याओं का चित्रण किया गया है?
- (छ) गेहूँ और गुलाब में संतुलन क्यों आवश्यक है?
- (ज) “भक्तों की तुलना में निन्दक श्रेष्ठ हैं”- ऐसा क्यों कहा गया है?
- (झ) युद्ध के अतिरिक्त लेखक ने और कौन से कर्मों को पूरी वीरता और पराक्रम से पूर्ण कर्म कहा है?
- (ञ) भोजन के विषय में लोगों की अलग-अलग रुचि किस रूप में मिलती है?

(PART : B – DESCRIPTIVE)

(Marks : 50)

5. निम्नलिखित अवतरणों की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए : $6 \times 3 = 18$

- (क) वह उसे प्रेम की वस्तु नहीं, सम्मान की वस्तु समझती थी। उनसे भागती फिरती, उनको देखते ही उसकी प्रफुल्लता पलायन कर जाती थी।

अथवा

मन-ही-मन कुढ़ रहे थे, अगर ईश्वर को इतनी जल्दी यह पदार्थ देकर छीन लेना था, तो दिया ही क्यों था? उन्होंने तो कभी सन्तान के लिए ईश्वर से प्रार्थना न की थी।

- (ख) वह व्यक्ति आत्मसीमित है। संसार में अपने सिवा उसे और किसी से मोह नहीं है।

अथवा

राजनीति साहित्य नहीं है। उसमें एक-एक क्षण का महत्व है। कभी एक क्षण के लिए भी चूक जाएँ, तो बड़ा अनिष्ट हो सकता है।

- (ग) हमारा सोने का हिन्दुस्तान-यह गीत गाइए, किन्तु यह न भूलिए कि यहाँ एक सोने की नगरी थी, जिसमें राक्षसता वास करती थी।

अथवा

किसी शुभ परिणाम पर दृष्टि रखकर निंदा स्तुति, मान अपमान आदि की कुछ परवाह न करके प्रचलित प्रथाओं का उल्लंघन करनेवाले वीर या उत्साही कहलाते हैं। यह देखकर बहुत से लोग केवल इसके विरुद्ध लोभ में ही अपनी उछलकुद दिखाया करते हैं।

6. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर संक्षेप में दीजिए : (कोई दो) $4 \times 2 = 8$

- (क) कर्म के मार्ग पर आनंदपूर्वक चलता हुआ उत्साही मनुष्य को कभी पछतावा क्यों नहीं होता?
- (ख) 'निन्दा' किसे कहते हैं? तथा इस निन्दा कर्म में लोग रस क्यों लेते हैं?

(ग) पानी पीने के विषय में किस प्रकार की विविध रुचियाँ देखने को मिलती हैं ?

7. 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक के आधार पर मल्लिका का चरित्र-चित्रण कीजिए। 8

अथवा

'आषाढ़ का एक दिन' नाटक का कथानक लिखिए।

8. 'निर्मला' उपन्यास की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए। 8

अथवा

'निर्मला' का चरित्र-चित्रण कीजिए।

9. 'उत्साह' निबंध में व्यक्त विचारों को स्पष्ट कीजिए। 8

अथवा

'निन्दा रस' निबंध का भाव-सार अपने शब्दों में लिखिए।

★ ★ ★