

2019

HINDI

(Modern Indian Language)

Full Marks :100

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions**General Instructions:*

- Write all the answers in the Answer Script.
- Attempt Part-A Objective Questions serially.
- Attempt all parts of a question together at one place.

(PART : A-OBJECTIVE)

(Marks : 50)

SECTION-I

(Marks : 20)

गद्य और पद्य

- पाठ्य-पुस्तक के आधार पर जो कथन सत्य है, उसके सामने 'सही' और जो गलत है, उसके सामने 'गलत' लिखिए : 1 x 10 = 10
(क) पंडित अलोपीदीन का लक्ष्मी जी पर अखंड विश्वास था।

(2)

- पथेर पांचाली फ़िल्म की शूटिंग का काम तीन साल तक चला था।
- कबीरदास को महावीर प्रसाद द्विवेदी ने 'वाणी का डिक्टेटर' कहा है।
- मीरा ने पर्दा प्रथा का पालन नहीं किया था।
- वे आँखे पंत जी के प्रगतिशील दौर की कविता है।
- सैयद हैदर रज़ा को 1945 में बॉम्बे आर्ट्स सोसाइटी का स्वर्ण पदक मिला था।
- 'भारत माता' नामक पाठ हिन्दुस्तान की कहानी का छठा अध्याय है।
- अक्कमहादेवी ने विवाह के लिए राजा के सामने तीन शर्तें रखी थी।
- मास्टर त्रिलोक सिंह का चहेता शिष्य मोहन था।
- जामुन का पेड़ कृष्णचंदर की एक प्रसिद्ध हास्य-व्यंग्य कथा है।

- कोष्ठकों में दिए गए शब्दों में से उपयुक्त शब्द चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:

1 x 5 = 5

- 'आओ, मिलकर बचाएँ' नामक कविता _____ की रचना है।
(ममता कालिया / निर्मला पुतुल)
- घर की याद कविता में _____ के मर्म का उद्घाटन है। (घर / जेल)
- भारत एक _____ शब्द है और इस जाति के परंपरागत संस्थापक के नाम से निकला हुआ है। (अरबी / संस्कृत)
- सब घटि _____ तूँही व्यापक धरै सरूपै सोई॥ (अंतरि / भीतर)
- मोहन को लेकर मास्टर त्रिलोक सिंह को बड़ी _____ थीं। (आशाएँ / उम्मीदें)

(3)

3. प्रत्येक प्रश्न का सही उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए: 1 x 5 = 5

(क) “तुम बरस लो वे न बरसें, पाँचवें को वे न तरसें।”- किसकी उक्ति है?

- (i) कबीर
- (ii) मीरा
- (iii) सुमित्रानंदन पंत
- (iv) भवानीप्रसाद मिश्र

(ख) ‘अपने घर की तलाश में,’- किसकी रचना है?

- (i) निर्मला पुतुल
- (ii) कृष्णासोबती
- (iii) मीराबाई
- (iv) अक्कमहादेवी

(ग) “उसकी आँखों में एक सर्जक की चमक थी” — किसके लिए कहा गया है?

- (i) धनराम
- (ii) रमेश
- (iii) मोहन
- (iv) गंगाराम

(घ) श्रीनगर में रज़ा की मुलाकात किस प्रख्यात फ्रेंच फोटोग्राफर से हुई थी?

- (i) वॉन गॉग
- (ii) पिकासो
- (iii) हेनरी कार्टिए ब्रेसॉ
- (iv) सेज़ॉ

(4)

(ङ) कबीरदास भक्तिकाल के किस शाखा के प्रतिनिधि कवि थे?

- (i) ज्ञानाश्रयी शाखा
- (ii) प्रेमाश्रयी शाखा
- (iii) कृष्णभक्ति शाखा
- (iv) रामभक्ति शाखा

SECTION-II

(Marks : 30)

(व्याकरण तथा रचना)

4. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में निबन्ध लिखिए: 10

(क) आपकी प्रिय पुस्तक

(ख) आतंकवाद एक विकट समस्या

(ग) शिलांग: एक प्राकृतिक सौन्दर्य-शहर

(घ) हमारी राष्ट्रभाषा हिन्दी

(ङ) ऐशियाई खेलों में भारत का प्रदर्शन

5. शिलांग शहर में बढ़ते ड्रग्स (नशीले पदार्थ) की समस्या पर ध्यान आकर्षित करते हुए समाचार पत्र के सम्पादक को एक पत्र लिखिए। 10

अथवा

अपने मित्र को अपने जन्मदिवस के समारोह के लिए आमंत्रण-पत्र लिखिए। पत्र में तिथि, स्थान तथा समय के बारे में भी विस्तार से लिखिए।

6. निम्नलिखित प्रश्नों में (क) अथवा (ख) का उत्तर लिखिए: 10

(क) निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर — पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए:

यह घटना उन दिनों की है जब जवाहरलाल नेहरू जी इलाहाबाद नगरपालिका के अध्यक्ष थे। जल कर विभाग के कर अधीक्षक डॉ० अबुलफजल थे। उन्होंने लगभग दो दर्जन प्रतिष्ठित व्यक्तियों की एक सूची अध्यक्ष के सम्मुख रखी जिन्होंने निश्चित तिथि तक जल कर अदा नहीं किया था। सूची रखते हुए वे बोले—“महोदय ! नियमानुसार इन सभी की जल आपूर्ति काट ली जानी चाहिए परन्तु आप आदेश दें कि क्या किया जाए ?”

पंडित नेहरू जी ने उत्तर दिया, “यदि यही नियम है तो फिर प्रतिष्ठित व सामान्य नागरिकों के बीच अंतर करने का प्रश्न ही नहीं उठता। नियम की दृष्टि में सब एक जैसे होने चाहिए।” ऐसा कहकर उन्होंने व्यक्तियों की सूची पर एक दृष्टि डाली और उस पर स्वीकृति के रूप में हस्ताक्षर कर दिए। कर अधीक्षक ने अगले दिन सूची के अनुसार सभी व्यक्तियों की जल-आपूर्ति काट देने की कार्यवाही पूरी करवा दी।

उसके अगले दिन पूरे शहर में हलचल मच गई। जिन व्यक्तियों का नल कटने से आपूर्ति बंद हुई थी, उनमें इलाहाबाद उच्च न्यायालय के मुख्य न्यायाधीश, इंस्पेक्टर जनरल पुलिस, अन्य प्रतिष्ठित धनपति एवं स्वयं अध्यक्ष जवाहरलाल नेहरू जी के पिता मोतीलाल नेहरू भी थे।

मोतीलाल नेहरू बहुत नाराज़ हुए कि नगरपालिका को ऐसा करने से पहले एक नोटिस तो देना चाहिए था या फिर कोई आकर टैक्स ले जा सकता था। इस पर पंडित जवाहरलाल नेहरू ने अति विनम्रता के साथ उत्तर दिया, “नागरिकों का कर्तव्य है कि वे निश्चित तिथि के भीतर कर जमा कर दें। मैं विवश था। नियम सबके लिए समान है।”

उन सभी व्यक्तियों की जल-आपूर्ति जल कर को जुर्माने की राशि सहित जमा करवाने के बाद ही चालू की गई थी।

(i) किसने, किन लोगों की सूची, किसके सम्मुख रखी ?

(ii) नियम के विषय में जवाहरलाल नेहरू ने क्या कहा ?

(iii) किन-किन मुख्य प्रतिष्ठित लोगों की आपूर्ति काट ली गई ?

(iv) पिता की नाराजगी सुनकर जवाहरलाल नेहरू ने क्या कहा ?

(v) उपर्युक्त गद्यांश का एक उचित शीर्षक दीजिए।

अथवा

(ख) (i) निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची लिखिए (कोई दो): 1 x 2 = 2

(अ) अंधकार

(आ) कमल

(इ) हाथ

(ii) निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए (कोई दो): 1 x 2 = 2

(अ) आधुनिक

(आ) धनी

(इ) सुगम

(iii) निम्नलिखित शब्दों के अनेकार्थी शब्द लिखिए (कोई तीन): 1 x 3 = 3

(अ) पानी

(आ) कनक

(इ) पृष्ठ

(ई) घन

(7)

- (iv) निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए
(कोई **तीन**): $1 \times 3 = 3$
- (अ) हाथ मलना
- (आ) लोहा मानना
- (इ) आँखों का तारा
- (ई) फूला न समाना

(PART : B-DESCRIPTIVE)

(Marks : 50)

7. निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए: $5 \times 2 = 10$

(क) अंसुवन जल सींचि-सींचि, प्रेम- बेलि बोयी
अब त बेलि फैलि गयी, आणंद-फल होयी।

अथवा

और इस अविश्वास-भरे दौर में
थोड़ा-सा विश्वास
थोड़ी-सी उम्मीद
थोड़े-से सपने
आओ, मिलकर बचाएँ
कि इस दौर में भी बचाने को
बहुत कुछ बचा है,
अब भी हमारे पास !

अथवा

माँ कि जिसकी स्नेह-धारा,
का यहाँ तक भी पसारा,
उसे लिखना नहीं आता,
जो कि उसका पत्र पाता।

(8)

- (ख) सामान्य तौर से ब्राह्मण टोले के लोगों का शिल्पकार टोले में उठना-बैठना नहीं होता था। किसी काम-काज के सिलसिले में यदि शिल्पकार टोले में आना ही पड़ा तो खड़े-खड़े बातचीत निपटा ली जाती थी। ब्राह्मण टोले के लोगों को बैठने के लिए कहना भी उनकी मर्यादा के विरुद्ध समझा जाता था।

अथवा

सेक्रेटेरियेट का लॉन भाँति-भाँति के कवियों से भर गया और दबे हुए आदमी के चारों ओर कवि-सम्मेलन का-सा वातावरण उत्पन्न हो गया।

अथवा

मैं अपने कुटुंब के युवा लोगों से कहता रहता हूँ कि तुम्हें सब कुछ मिल सकता है बस, तुम्हें मेहनत करनी होगी। चित्रकला व्यवसाय नहीं, अंतरात्मा की पुकार है। इसे अपना सर्वस्व देकर ही कुछ ठोस परिणाम मिल पाते हैं।

8. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में दीजिए : $2 \times 5 = 10$

- (क) किसान सामान्यतः भारत माता का क्या अर्थ लेते थे ?
- (ख) मानव शरीर का निर्माण किन पंच तत्वों से हुआ है ?
- (ग) भाषा में झारखंडीपन से क्या अभिप्राय है ?
- (घ) पिता के व्यक्तित्व की किन विशेषताओं को उकेरा गया है ?
- (ङ) कविता में किसान की पीड़ा के लिए किन्हें ज़िम्मेदार बताया गया है ?

9. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए (कोई दो) : $5 \times 2 = 10$

- (क) 'नमक का दारोगा' कहानी में पंडित अलोपीदीन के व्यक्तित्व के कौन से दो पहलू उभरकर आते हैं ?
- (ख) आजादी से पूर्व किसानों को किन समस्याओं का सामना करना पड़ता था ?
- (ग) लक्ष्य प्राप्ति में इंद्रियाँ किस प्रकार बाधक होती हैं ? स्पष्ट कीजिए।
- (घ) बारिश का दृश्य चित्रित करने में क्या मुश्किल आई और उसका समाधान किस प्रकार हुआ ?

(9)

10. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : $5 \times 4 = 20$

- (क) लेखक ने लता की गायकी की किन विशेषताओं को उजागर किया है ?
- (ख) पानी को कितने रूपों में बाँटा गया है ? उनका परिचय दीजिए।
- (ग) “खारे पानी के सागर में अमृत जैसा मीठा पानी” –ऐसा क्यों कहा गया है ? स्पष्ट कीजिए।
- (घ) तातुश ने बेबी की रहने की समस्या का क्या समाधान निकाला ? तातुश को इससे क्या फायदा हुआ ?
- (ङ) चित्रपट संगीत एवं शास्त्रीय संगीत के अंतर को पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

★ ★ ★