

HS/XI/A. Sc. Com/B/19

2019

BENGALI

( Modern Indian Language )

Full Marks : 100

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions*

১। বন্ধনী থেকে সঠিক শব্দটি বেছে নিয়ে শূন্যস্থান পূরণ করো (যে-কোনো পাঁচটি):

১ x ৫ = ৫

(ক) তৃতীয় দিবস \_\_\_\_\_ সময়ে, লক্ষ্মন, নিতান্ত দীনভাবাপন্ন মনে অযোধ্যা প্রবেশ করিলেন। (মধ্যাহ্ন/অপরাহ্ন/সায়াহ্ন)

(খ) আর্য! \_\_\_\_\_ লক্ষ্মণ আপনার আজ্ঞা প্রতিপালন করিয়া আসিল।  
(দুরাশ্বা/মহাশ্বা/জীবাস্বা)(গ) \_\_\_\_\_ পুণরায় পরম যত্নে রামচন্দ্রের চৈতন্য সম্পাদন করিলেন।  
(ভরত/লক্ষ্মণ/কৌশল্যা)

(ঘ) ‘মহেশ’ গল্পটি \_\_\_\_\_ লেখা। (শরৎচন্দ্রের/রবীন্দ্রনাথের/বিদ্যাসাগরের)

(ঙ) রথীন্দ্রনাথ ছিলেন ——— ঠাকুরের পুত্র।  
(রবীন্দ্রনাথ/সত্যেন্দ্রনাথ/দেবেন্দ্রনাথ)(চ) আঙিনা পার হইয়া পথের ধারে সেই ——— আসিয়া সে থমকিয়া দাঁড়াইয়া  
সহসা হু হু করিয়া কাঁদিয়া উঠিল।  
(নিমতলায়/বকুলতলায়/বাবলাতলায়)(ছ) দু-দিন আগে রথী আমাদের একখানা মোটর গাড়ী ——— স্টেশনে পাঠিয়ে  
দিয়েছিলেন।  
(গৌহাটী/শিলং/কলকাতা)

২। দু - একটি শব্দ দ্বারা উত্তর দাও : ( যে - কোনো চারটি )

১ x ৪ = ৪

(ক) “রাধার কি হৈল অন্তরে ব্যথা।” — এটি কোন কবিতার অন্তর্গত?

(খ) ‘সুদর্শন’ কথাটির অর্থ কী?

(গ) খেয়াল-খুশীতে কাটি’ অরণ্য রচিয়া অমরাবতী — অমরাবতী কী?

(ঘ) দেখয়ে খসায় চুলি।  
রাধা কেন চুল খুলে দেখছেন?

(ঙ) জলাঙ্গী কিসের নাম?

(চ) যারা জীবনের পসরা বহিয়া মৃত্যুর দ্বারে দ্বারে করিতেছে ফিরি।  
‘পসরা’ কী?

৩। দু-একটি শব্দ দ্বারা উত্তর দাও : ( যে কোনো তিনটি )  $১ \times ৩ = ৩$

- (ক) কেঁস্ট টিটাগড়ের কারখানায় কী কাজ করছিল ?
- (খ) এতবড় পৃথিবীতে আমাগ মাথা গোজনের স্থানটুকুও নাই। — বক্তা কে ?
- (গ) উদ্বাস্তু নাট্যাংশটি কোন্ মূল নাটক থেকে নেওয়া হয়েছে ?
- (ঘ) পয়সাও তো নিল না হে — পাগল-টাগল নাকি ? — পাগল-টাগল বলতে কার কথা বলা হয়েছে ?

৪। দু-একটি বাক্যে যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $২ \times ৩ = ৬$

- (ক) প্রজাপালন কার্য উপেক্ষিত হইলে রাজধর্ম প্রতিপালন হয় না।  
কোন রচনার অংশ এটি ? কার উক্তি ?
- (খ) জানকীর পুত্রদের নামকরণ কে করেছিলেন এবং তাদের নাম কী ছিল ?
- (গ) গৌহাটীতে পৌছে ভানুসিংহ কোথায় রাত কাটিয়েছিলেন ? তাঁর সঙ্গে আর কে কে এসেছিলেন ?
- (ঘ) গফুরের মেয়ের নাম কী ? তার বয়স কত ছিল ?
- (ঙ) গফুর বংশীর দোকানে কেন গিয়েছিল ?

৫। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $২ \times ৫ = ১০$

- (ক) ‘পূর্বরাগ’ কবিতাটি কার লেখা ? “হসিত বয়ানে” কে মেঘের দিকে চেয়ে থাকে ?

(খ) ‘আবার আসিব ফিরে’ কার লেখা ? শঙ্খচিল কথাটির অর্থ কী ?

(গ) “গাহি সেই বেদে বেদুঈনদের গান।”— বেদে বেদুঈন কারা ?

(ঘ) ‘আবার আসিব ফিরে’ কবিতায় বর্ণিত তিনটি নদীর নাম লেখ।

(ঙ) নবান্ন বলতে কী বোঝা ? এই উৎসবটি কোন ঋতুতে হয়ে থাকে ?

(চ) “সমস্ত পরিবার উপবাসে — আমার রাজভোগ রুচবেনা —” কথাগুলি কে, কাকে কেন বলেছিল ?

(ছ) টাকা কি আমি টাঁকে গুঁজে নিয়ে বেড়াচ্ছি ? কে, কাকে, কোথায় কথাগুলো বলেছিল ?

৬। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :—  $৪ \times ১ = ৪$

(ক) সীতাকে বনবাসে দিয়ে শ্রীরামচন্দ্র কেন অধৈর্য ও শোকাকিভূত হয়েছিলেন ?

(খ) ‘মহেশ’ কার নাম ? শেষ পর্যন্ত তার অবস্থা কী হয়েছিল তা দুই চারটি বাক্যে লেখ।

(গ) বিদেশে, বিশেষত শীতের দেশে, জিনিসে মানুষে বিচ্ছেদ সুখকর নয়।  
বক্তা কে ? কেন তিনি একথা গুলো বলেছেন ?

৭। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :—  $৮ \times ১ = ৮$

(ক) উদ্বাস্তু নাট্যাংশটিতে বর্ণিত বিয়ে বাড়ীর বর্ণনা দাও এবং পণ্ডিত মশাইয়ের সাথে কী হয়েছিল সংক্ষেপে লেখ।

- (খ) উদ্ভাস্ত নাট্যাংশে বর্ণিত কেষ্ট ও মোহনের পারস্পরিক সংলাপ নিজের ভাষায় লেখ।
- (গ) উদ্ভাস্ত নাট্যাংশে উদ্ভাস্তদের যে করুণ অবস্থা বর্ণিত হয়েছে তা আলোচনা কর।

৮। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :—  $১০ \times ১ = ১০$

- (ক) পূর্বরাগ বলতে কী বোঝ? তোমার পাঠ্য পূর্বরাগ পদটিতে রাখার মানসিক অবস্থার পরিচয় দাও।  $২ + ৮ = ১০$
- (খ) জীবনবন্দনা কবিতাটির নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।  $১০$
- (গ) ‘আবার আসিব ফিরে’ কবিতায় কবি কোথায়, কেন এবং কী কী বেশে আবার ফিরে আসতে চেয়েছেন?  $২ + ২ + ৬ = ১০$

৯। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $১০ \times ১ = ১০$

- (ক) রামচন্দ্র কোন কারণ বশত সীতাকে বনবাসে প্রেরণ করেন? লক্ষ্মণ সীতাকে কার আশ্রমে রেখে এসেছিলেন? আশ্রমে দেবী সীতা কেমন ভাবে দিন অতিবাহিত করতেন, নিজের ভাষায় লেখ।  $৩ + ২ + ৫ = ১০$
- (খ) মহেশ গল্পটির মূল বক্তব্য সংক্ষেপে লেখ।  $১০$
- (গ) “কাল এসে পৌঁচেছি শিলং পর্বতে, পথে কত যে বিঘ্ন ঘটল তার ঠিক নেই।” বক্তা কে? তিনি শিলং—এ আসার পথে যে সব বাধাবিঘ্নের সম্মুখীন হয়েছিলেন তা বুঝিয়ে লেখ।  $২ + ৮ = ১০$

১০। নির্দেশ অনুসারে বাক্য পরিবর্তন করো :— (যে কোনো পাঁচটি)  $১ \times ৫ = ৫$

- (ক) সময় থাকতে চেষ্টা না করলে ফল পাবে না। (যৌগিক বাক্য)
- (খ) সকলেই জন্মভূমিকে ভালোবাসে। (প্রশ্নবোধক বাক্য)
- (গ) এমন যত্ননা হচ্ছে যে সহ্য করা যায় না। (সরল বাক্য)
- (ঘ) চমৎকার ছবিটা এঁকেছো। (উচ্ছ্বাসাত্মক বাক্য)
- (ঙ) রামবাবু কী সপরিবারে শিলংএ ছুটি কাটাতে গিয়েছেন? (অন্ত্যর্থক বাক্য)
- (চ) বন্যেরা বনে সুন্দর, শিশুরা মাতৃ ক্রোড়ে। (জটিল বাক্য)
- (ছ) আপনি যদি আসেন, তবে ভাবনা কী। (সরল বাক্য)

১১। চলিত ভাষায় রূপান্তরিত কর :  $৫$

অপু একদৌড়ে ফটক পার হইয়া রাস্তার ওপর আসিয়া উঠিল। পরে সে রেলপথের দুই দিকে বিস্ময়ের চোখে চাহিয়া চাহিয়া দেখিতে লাগিল। দুইটা লোহা বরাবর পাতা কেন? উহার ওপর দিয়া রেলগাড়ী যায়? কেন? মাটির উপর দিয়া না গিয়া লোহার উপর দিয়া যায় কেন? পিছলাইয়া পড়িয়া যায় না? কেন? ওগুলোকে তার বলে? তাহার মধ্যে সোঁ সোঁ কিসের শব্দ? তারে খবর যাইতেছে? কাহারো খবর দিতেছে? কি করিয়া খবর দেয়?

১২। (ক) নিম্নলিখিত প্রবাদ-প্রবচনগুলি দিয়ে অর্থপূর্ণ বাক্য রচনা কর (যে কোনো পাঁচটি) :—  $১ \times ৫ = ৫$

অতি চালাকের গলায় দড়ি, কানা ছেলের নাম পদ্মলোচন, মরা হাতী লাখ টাকা, জলে কুমীর ডাঙায় বাঘ, বেল পাকলে কাকের কী?, এক হাতে তালি বাজে না।

(খ) নীচের বাগধারাগুলির অর্থ নির্দেশ কর (যে কোনো পাঁচটি) :— ১ x ৫ = ৫

গদাই লঙ্করি, আষাঢ়ে গল্প, কান পাতলা, ডুমুরের ফুল, অন্ধের যষ্টি, কলুর বলদ।

১৩। খেলাধুলার উপকারিতা সম্বন্ধে উপদেশ দিয়ে বন্ধুকে পত্র লেখ। ৫

১৪। ভাব সম্প্রসারণ কর :— ৫

“এ জগতে হয়, সেই বেশী চায়, আছে যার ভুরি ভুরি,  
রাজার হস্ত করে সমস্ত কাঙ্গালের ধন চুরি।”

১৫। যে কোনো একটি বিষয় অবলম্বনে প্রবন্ধ রচনা কর। ১০

- (ক) সংবাদ পত্র
- (খ) তোমার প্রিয় লেখক
- (গ) পরিবেশ দূষণ ও তার প্রতিকার
- (ঘ) তোমার জীবনের লক্ষ্য

★ ★ ★