

HS/XI/A/h/19

2019

HINDI

(ELECTIVE)

Full Marks : 100

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions**General Instructions :*

- (i) Write all the answers in the Answer Script.
- (ii) Attempt Part — A Objective Questions serially.
- (iii) Attempt all parts of a question together at one place.

(PART : A – OBJECTIVE)

(Marks : 50)

SECTION – I

(Marks : 30)

1. पाठ्य-पुस्तक के आधार पर जो कथन सत्य है, उसके सामने 'सही' और जो गलत है, उसके सामने 'गलत' लिखिए: 1×10=10

(क) 'निन्दा रस' एक हास्य-व्यंग्यात्मक निबंध है।

(ख) कालिदास को उज्जयिनी का भावी शासक नियुक्त किया गया था।

- (ग) निर्मला के गहने सियाराम ने चुराये थे।
- (घ) मंसाराम एक होनहार एवं बुद्धिमान युवक था।
- (ङ) 'गेहूँ बनाम गुलाब' नामक निबंध मनुष्य की भौतिक एवं मानसिक ज़रूरतों और उनके बीच सन्तुलन-सामंजस्य की आवश्यकता की ओर इंगित करता है।
- (च) काश्मीर जाते समय कालिदास अपने गाँव में रुकते हैं, परन्तु मल्लिका से नहीं मिलते।
- (छ) मुंशी तोताराम पेशे से एक वकील था।
- (ज) गोदावरी की सम्पूर्ण कला नासिक से देखी जा सकती है।
- (झ) उत्साह की गिनती बुरे गुणों में होती है।
- (ञ) 'रुचि' नामक निबंध के लेखक रामचन्द्र शुक्ल हैं।

2. कोष्ठकों में से उचित शब्द लेकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए : 1×10=10

(क) मानव को मानव बनाया _____ ने। (गेहूँ/ गुलाब)

(ख) _____ बालक के समान दुखी, दीन-प्राणी संसार में दूसरा नहीं होता।
(मातृ-हीन / पितृ-हीन)(ग) सियाराम का मन बाबाजी के दर्शन के लिए _____ हो उठा।
(चिन्तित / व्याकुल)

(घ) निर्मला की बहन का नाम _____ है। (कृष्णा / रुक्मिणी)

(3)

ड) 'मेधदूत' _____ की रचना है। (कालिदास / तुलसीदास)

(च) 'निन्दा रस' नामक निबंध में _____ प्रकार के निन्दकों की चर्चा की गई है।
(दो / तीन)

(छ) अम्बिका जीवन में _____ को महत्व देती है। (यथार्थ / भावना)

(ज) कालिदास _____ के नाम से काश्मीर के शासक बनते हैं।
(चित्रगुप्त / मातृगुप्त)

(झ) _____ वास्तव में कर्म और फल की मिली-जुली अनुभूति है।
(उत्साह / आनंद)

(ञ) 'दक्षिण गंगा गोदावरी' नामक निबंध के लेखक _____ हैं।
(काका कालेलकर / हरिशंकर परसाई)

3. सबसे सही विकल्प चुनकर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 10 = 10$

(क) 'रुचि' निबंध के लेखक कौन हैं ?

- (i) बालमुकुंद गुप्त
- (ii) रामचंद्र शुक्ल
- (iii) बालकृष्ण भट्ट
- (iv) हजारी प्रसाद द्विवेदी

(ख) 'मानव शरीर में पेट का स्थान नीचे है, हृदय का ऊपर और मस्तिष्क का सबसे ऊपर'। यह पंक्ति किस निबंध से उद्धृत है।

- (i) गेहूँ बनाम गुलाब

(4)

(ii) रुचि

(iii) उत्साह

(iv) निन्दारस

(ग) लेखक ने किस नदी को दक्षिण की गंगा कहा है ?

(i) नर्मदा

(ii) यमुना

(iii) कृष्णा

(iv) गोदावरी

(घ) 'जब कोई बात हमारी आशा के विरुद्ध होती है, तभी दुःख होता है'। — यह उक्ति किस पाठ से उद्धृत है।

(i) निर्मला

(ii) आषाढ़ का एक दिन

(iii) रुचि

(iv) उत्साह

(ड) 'आषाढ़ का एक दिन' नामक नाटक के लेखक कौन हैं ?

- (i) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

(5)

- (ii) मोहन राकेश
- (iii) मुंशी प्रेमचन्द
- (iv) उपेन्द्रनाथ अश्क

(च) “मैं वास्तव में अपनी भावना से प्रेम करती हूँ जो पवित्र है, कोमल है, अनश्वर है”। — यह कथन किसका है ?

- (i) अम्बिका
- (ii) मल्लिका
- (iii) कालिदास
- (iv) विलोम

(छ) कालिदास किसके आग्रह पर उज्जयिनी जाते हैं ?

- (i) अम्बिका
- (ii) प्रियंगुमंजरी
- (iii) मातुल
- (iv) मल्लिका

(ज) ‘निर्मला’ उपन्यास की मुख्य समस्या क्या है ?

- (i) दहेज प्रथा
- (ii) सती-प्रथा

(6)

- (iii) बाल-विवाह
- (iv) भ्रष्टाचार

(झ) निर्मला की बेटी का नाम क्या था ?

- (i) कृष्णा
- (ii) सुधा
- (iii) आशा
- (iv) आस्था

(ञ) तोताराम के किस पुत्र ने आत्महत्या की थी।

- (i) मंसाराम
- (ii) जियाराम
- (iii) सियाराम
- (iv) गंगाराम

SECTION – II

4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो-दो वाक्यों में दीजिए :

2×10 = 20

(क) मिशनरी निन्दक कौन होते हैं ?

(ख) खाद्य पदार्थों के संबंध में लोगो की अलग अलग रुचि क्या है।

(7)

- (ग) कालिदास के चरित्र की दो विशेषताएँ लिखिए।
(घ) जियाराम के चरित्र की दो विशेषताएँ लिखिए।
(ङ) 'उत्साह' का क्या अर्थ है ?
(च) गेहूँ पर गुलाब की विजय किसप्रकार स्थापित की जा सकती है ?
(छ) भुवनमोहन सिन्हा और सुधा के पुत्र सोहन की मृत्यु किस प्रकार होती है ?
(ज) सियाराम साधु के साथ क्यों भाग गया था ?
(झ) कालिदास की प्रमुख रचनाओं के नाम लिखिए।
(ञ) अम्बिका कालिदास को पसन्द क्यों नहीं करती है ?

(PART : B – DESCRIPTIVE)

(Marks : 50)

5. निम्नलिखित अवतरणों की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए : $6 \times 3 = 18$

- (क) गेहूँ बड़ा प्रबल है-वह बहुत दिनों तक हमें शरीर का गुलाम बनाकर रखना चाहेगा। पेट की क्षुधा शान्त कीजिए, तो वह वासनाओं की क्षुधा जागरित कर आपको बहुत दिनों तक तबाह करना चाहेगा।

अथवा

साहसपूर्ण आनंद की उमंग का नाम उत्साह है। कर्म सौन्दर्य के उपासक ही सच्चे उत्साही कहलाते हैं।

(8)

- (ख) राजनीतिक जीवन की धुरी में बने रहने के लिए व्यक्ति को बहुत जागरूक रहना पड़ता है। साहित्य उनके जीवन का पहला चरण था। अब वे दूसरे चरण में पहुँच चुके हैं।

अथवा

किसी सम्बन्ध से बचने के लिए अभाव जितना बड़ा कारण होता है, अभाव की पूर्ति उससे बड़ा कारण बन जाती है।

- (ग) पर यह कौन जानता है कि यह सारी लीला विधि के हाथों रची जा रही है। जीवन-रंगशाला का वह निर्दय सूत्रधार किसी अगम गुप्त स्थान पर बैठा हुआ अपनी जटिल क्रूर क्रीड़ा दिखा रहा है। यह कौन जानता था कि नकल असल होने जा रही है। अभिनय सत्य का रूप ग्रहण करने वाला है।

अथवा

उसी समय जब पशु-पक्षी अपने-अपने बसेरे को लौट रहे थे, निर्मला का प्राण-पक्षी भी दिन भर शिकारियों के निशानों, शिकारी चिड़ियों के पंजों और वायु के प्रचंड झोंकों से आहत और व्यथित अपने बसेरे की ओर उड़ गया।

6. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर संक्षेप में लिखिए : (कोई दो) $4 \times 2 = 8$

- (क) रुचि-वैचित्र्य का क्या अर्थ है ? इसके कुछ उदाहरण दीजिए।
(ख) क्या प्रचुरता मानव को सुख और शान्ति दे सकती है ?
(ग) लेखक ने गोदावरी को दक्षिण की गंगा क्यों कहा है ?

7. 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक के आधार पर मल्लिका का चरित्र-चित्रण कीजिए। 8

(9)

अथवा

‘आषाढ़ का एक दिन’ नामक नाटक की कथावस्तु को अपने शब्दों में लिखिए।

8. ‘गेहूँ बनाम गुलाब’ निबंध में व्यक्त विचारों को स्पष्ट कीजिए। 8

अथवा

‘निन्दा रस’ नामक निबंध के भावसार को अपने शब्दों में लिखिए।

9. ‘निर्मला’ उपन्यास के आधार पर निर्मला का चरित्र-चित्रण कीजिए। 8

अथवा

उपन्यास के तत्वों के आधार पर ‘निर्मला’ उपन्यास की समीक्षा कीजिए।

★ ★ ★