

2020

HINDI

(Modern Indian Language)

Full Marks :100

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions**General Instructions:*

- (i) Write all the answers in the Answer Script.
- (ii) Attempt Part-A Objective Questions serially.
- (iii) Attempt all parts of a question together at one place.

(PART : A-OBJECTIVE)

(Marks : 50)

SECTION-I

(Marks : 20)

गद्य और पद्य

1. पाठ्य-पुस्तक के आधार पर जो कथन सत्य है, उसके सामने 'सही' और जो गलत है, उसके सामने 'गलत' लिखिए : 1 x 10 = 10
- (क) पंडित अलोपीदीन दातागंज के निवासी थे।

- (ख) अपू के साथ ढाई साल एक संस्मरण है।
- (ग) गलता लोहा जातिगत विभाजन पर आधारित कहानी है।
- (घ) जवाहरलाल नेहरू का जन्म प्रयाग के एक संपन्न परिवार में हुआ था।
- (ङ) सैयद हैदर रज़ा महान संगीतकार थे।
- (च) 'बीजक' कबीर की रचनाओं का संकलन है।
- (छ) मीरा मूलतः शिव की उपासिका थी।
- (ज) 'वे आँखें' सुमित्रानंदन पंत की छायावादी कविता है।
- (झ) भवानी प्रसाद मिश्र को कविता का गाँधी कहा गया है।
- (ञ) निर्मला पुतुल का जन्म एक आदिवासी परिवार में हुआ।

2. कोष्ठकों में दिए गए शब्दों में से उपयुक्त शब्द चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए:

1 x 5 = 5

- (क) नाचने के लिए खुला _____। (आँगन / घर)
- (ख) बिना दवा दर्पन के _____। (पत्नी / घरनी)
- (ग) कबीर भक्ति काल की _____ धारा के प्रतिनिधि कवि हैं। (सगुण / निर्गुण)
- (घ) सत्यजित राय एक _____ कंपनी में नौकरी करते थे। (विज्ञापन / समाचार पत्र)
- (ङ) मासिक वेतन तो _____ का चौद है। (पूर्णमासी / रात)

(3)

3. प्रत्येक प्रश्न का सही उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए:

1 x 5 = 5

(क) 'घर की याद' कविता में किसके मर्म का उद्घाटन है।

- (i) मजदूर
- (ii) किसान
- (iii) घर
- (iv) शहर

(ख) अवकमहादेवी किसकी अराधना करती थी।

- (i) राम
- (ii) शिव
- (iii) कृष्ण
- (iv) विष्णु

(ग) फिल्म के एक दृश्य में अपू की माँ सर्वजया अपू को क्या खिला रही है।

- (i) चना
- (ii) भात
- (iii) रोटी
- (iv) दूध

(घ) पंडित अलोपीदीन को किसपर अखंड विश्वास था।

- (i) भाई
- (ii) माता
- (iii) लक्ष्मीजी
- (iv) बहन

(4)

(ङ) 'जामुन का पेड़' किस प्रकार की कहानी है।

- (i) ऐतिहासिक
- (ii) राजनीतिक
- (iii) हास्य-व्यंग्य
- (iv) सामाजिक

SECTION-II

(Marks : 30)

(व्याकरण तथा रचना)

4. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में निबन्ध लिखिए: 10

- (क) आदर्श समाज
- (ख) खेल और जीवन
- (ग) समाचार-पत्र की उपयोगिता
- (घ) भ्रष्टाचार का दानव
- (ङ) मेघालय के लोकोत्सव।

5. अपने मित्र को पत्र लिखिए जिसमें कौशल विकास का महत्व बताया गया हो। 10

अथवा

अपने मोहल्ले में बढ़ते पानी-संकट की ओर ध्यान आकर्षित करने के लिए समाचार-पत्र के सम्पादक को पत्र लिखिए।

6. निम्नलिखित प्रश्नों में (क) अथवा (ख) का उत्तर लिखिए:

10

सत्य के अनेक रूप होते हैं, इस सिद्धान्त को मैं बहुत पसंद करता हूँ। इसी सिद्धान्त ने मुझे एक मुसलमान को उसके अपने दृष्टिकोण से और ईसाई को उसके स्वयं के दृष्टिकोण से समझना सिखाया है। जिन अंधों ने हाथी का अलग-अलग तरह से वर्णन किया वे सब अपनी दृष्टि से ठीक थे। एक-दूसरे की दृष्टि से सब गलत थे, और जो आदमी हाथी को जानता था, उसकी दृष्टि से सही भी थे और गलत भी थे।

जब तक अलग-अलग धर्म मौजूद है, तब प्रत्येक धर्म को किसी विशेष बाह्य चिह्न की आवश्यकता हो सकती है। लेकिन जब बाह्य चिह्न केवल आडंबर बन जाते हैं अथवा अपने धर्म को दूसरे धर्मों से अलग बताने के काम आते हैं, तब वे त्याज्य हो जाते हैं।

धर्मों के भ्रातृ-मंडल का उद्देश्य यह होना चाहिए कि वह हिंदू को अधिक अच्छा हिंदू, एक मुसलमान को अधिक अच्छा मुसलमान और एक ईसाई को अधिक अच्छा ईसाई बनाने में मदद करे। दूसरों के लिए हमारी प्रार्थना वह नहीं होनी चाहिए—ईश्वर, तू उन्हें वही प्रकाश दे जो तूने मुझे दिया है, बल्कि यह होनी चाहिए—तू उन्हें वह सारा प्रकाश दे जिसकी उन्हें अपने सर्वोच्च विकास के लिए आवश्यकता है।

- (i) किसी भी धर्म के अनुयायी को उसी के दृष्टिकोण से देखने की समझ किस सिद्धान्त के कारण पैदा हुई?
- (ii) 'अंधे और हाथी' का उदाहरण क्यों दिया गया?
- (iii) धर्म के बाह्य चिह्नों को क्यों त्याग देना चाहिए?
- (iv) हमें ईश्वर से क्या प्रार्थना करनी चाहिए?
- (v) इस गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक लिखिए।

अथवा

(ख) (i) निम्न शब्दों के पर्यायवाची लिखिए (कोई दो):

1 x 2 = 2

- (अ) आँख
- (आ) गंगा
- (इ) राजा

(ii) निम्न शब्दों के विलोम शब्द लिखिए (कोई दो):

1 x 2 = 2

- (अ) सदाचार
- (आ) यश
- (इ) आशा

(iii) निम्न शब्दों के अनेकार्थी शब्द लिखिए (कोई तीन):

1 x 3 = 3

- (अ) अक्षर
- (आ) कंचन
- (इ) रक्त
- (ई) स्नेह

(iv) निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए (कोई तीन):

1 x 3 = 3

- (अ) आँख में गड़ना
- (आ) मुँह उतरना
- (इ) पानी-पानी होना
- (ई) गला काटना

(7)

(PART : B-DESCRIPTIVE)

(Marks : 50)

7. निम्नलिखित अवतरणों का संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए: 5 x 2 = 10

(क) पिछले सुख की स्मृति आँखों में

क्षण भर एक चमक है लाती,
तुरंत शून्य में गड़ वह चितवन
तीखी नोंक सदृश बन जाती।

अथवा

कह न देना मौन हूँ मैं,
खुद न समझूँ कौन हूँ मैं,
देखना कुछ बक न देना,
उन्हें कोई शक न देना,

अथवा

आओ, मिलकर बचाएँ
कि इस दौर में भी बचाने को
बहुत कुछ बचा है,
अब भी हमारे पास।

(ख) 'चालीस हजार नहीं, चालीस लाख पर भी असंभव है। बदलू सिंह, इस आदमी को अभी हिरासत में ले लो। अब मैं एक शब्द भी नहीं सुनना चाहता।'

अथवा

मोहन ने उत्तर में कुछ नहीं कहा लेकिन हँसुवे को हाथ में लेकर वह फिर वहीं बैठा रहा जैसे उसे वापिस जाने की कोई जल्दी न रही हो।

अथवा

मगर कवि का हाथ ठंडा था, आँखों की पुतलियाँ निर्जीव और चींटियों की एक लंबी पाँत उसके मुँह में जा रही थी.....।

(8)

8. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में दीजिए : 2 x 5 = 10

(क) कबीर ने अपने को दीवाना क्यों कहा है?

(ख) 'नमक का दारोगा' कहानी का कौन-सा पात्र आपको सर्वाधिक प्रभावित करता है और क्यों?

(ग) रज़ा के पसंदीदा कलाकार कौन थे?

(घ) धनराम मोहन को अपना प्रतिद्वंद्वी क्यों समझता था?

(ङ) 'आओ, मिलकर बचाएँ' कविता अदिवासी समाज की किन बुराइयों की ओर संकेत करती है?

9. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए (कोई दो) : 5 x 2 = 10

(क) मीरा कृष्ण की उपासना किस रूप में करती है? वह रूप कैसा है?

(ख) भारत माता के प्रति नेहरू जी की क्या अवधारणा थी?

(ग) 'भूलो' की जगह दूसरा कुत्ता क्यों लाया गया? उसने फिल्म के किस दृश्य को पूरा किया?

(घ) मायके आई बहन के लिए कवि ने घर को परिताप का घर क्यों कहा है?

10. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 5 x 4 = 20

(क) कुँई का मुँह छोटा क्यों रखा जाता है?

(ख) लता मंगेशकर ने किस तरह के गीत गाये हैं? पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

(ग) लेखक ने लता मंगेशकर को बेजोड़ गायिका माना है। क्यों?

(घ) बेबी के चरित्र की विशेषताएँ बताइए।

(ङ) बेबी हालदार को लेखन के लिए किन-किन लोगों ने उत्साहित किया।

★★★